

I.I.S. "E.Lombardini"

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe :III A indirizzo servizi -commerciali

– a.s.: 2018/19

Testi utilizzati: "Le occasioni della letteratura"-dalle origini all'età della Controriforma 1

Prof. : Landi Cristina

1) IL MEDIOEVO LATINO-V-XI SECOLO

- società e cultura:l'evoluzione delle strutture politiche,economiche e sociali, mentalità, istituzioni culturali,intellettuali ,pubblico
- storia della lingua e fenomeni letterari: i generi letterari, latino e volgare
- i primi documenti in volgare (Giuramenti di Strasburgo, Indovinello veronese, Placito capuano)

2)L'ETA' CORTESE: XI-XIII SECOLO

- il contesto sociale,il codice cavalleresco,l'"amor cortese"
- Andrea Cappellano , analisi del testo : "De Amore"
- i generi principali: epica, romanzo, lirica provenzale
- le canzoni di gesta: la "Chanson de Roland"
- il romanzo cortese cavalleresco: Chretien de Troyes (biografia e opere)
- la lirica provenzale: Bernart de Ventadorn (biografia); Arnaut Daniel (biografia);

3) L'ETA' COMUNALE IN ITALIA _ XIII-XIV SECOLO

- la crisi dell'impero e della Chiesa, la civiltà comunale e le Signorie
- generi della letteratura italiana in età comunale e le Signorie
- generi della letteratura italiana in età comunale : letteratura religiosa ; San Francesco d'Assisi (biografia) analisi ,commento de "Il Cantico di Frate Sole" ; Jacopone da Todi (biografia)
- la poesia nell'età comunale : la scuola siciliana;
- Jacopo da Lentini (biografia), Guittone d'Arezzo (biografia)
- il "dolce stil novo" : "Guido Guinizzelli (biografia);analisi della poesia: "Io volgio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti (biografia); analisi della poesia : Chi è questa che ven ,ch'ogn'om la mira"
- la poesia comico-parodica, giullaresca:
- Cecco Angiolieri (biografia); analisi della poesia : "Se io fossi foco,arderei l'mondo"
- altri generi: trattatistica, libri di viaggio : Marco Polo(biografia)
- "Il Milione"(analisi)

4) DANTE ALIGHIERI (biografia)

- opere analizzate:
- "La vita nuova" , analisi del sonetto : Tanto gentile e tanto onesta pare"
- "Il Convivio" (genesì dell'opera)
- "De vulgari eloquentia" (genesì dell'opera)
- "La Commedia" (genesì politico-religiosa del poema)
- Canti analizzati: Inferno (I- V- XXVI- XXXII); Purgatorio (VI); Paradiso (XXXIII)

5) FRANCESCO PETRARCA (biografia)

- le opere religioso-morali (il modello di Agostino)
- Il "Secretum"(gli argomenti)
- ”Il Canzoniere”, liriche analizzate:
“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”
- “Solo e pensoso i più deserti campi”
- “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”
- “La vita fugge e non s'arresta un'ora”
- “Zefiro torna e il bel tempo rimena”

6) GIOVANNI BOCCACCIO (biografia)

- opere del periodo fiorentino : “l'elegia di Madonna Fiammetta”; “Il Ninfale fiesolano”
- ”Il Decameron” (cornice narrativa,il pubblico); novelle analizzate:
- “Lisabetta da Messina”
- “Chichibio cuoco”
- “Calandrino e l'elitropia”
- “Federigo degli Alberighi”

7) L'ETA' UMANISTICA (1400-1492)

- Signorie e principati, centri di produzione,università e scuole umanistiche,intellettuali e pubblico
- la lingua latino e volgare ;
- la poesia lirica nell'età umanistica , autori studiati :
- LORENZO de' MEDICI (biografia)
- ”Canti carnascialeschi” - “ Trionfi di Bacco e Arianna”
- ANGELO POLIZIANO (biografia)

8)IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO IN ETA' UMANISTICA

- LUIGI PULCI (biografia)
_ “IL Morgante” (caratteristiche dell'opera)
- MATTEO MARIA BOIARDO (biografia)
- “Orlando Innamorato “(struttura narativa, stile)

9) L'ETA' DEL RINASCIMENTO (1493-1559)

- le strutture politiche,economiche e sociali
- la visione del mondo
- platonismo e aristotelismo
- luoghi e pubblico
- PIETRO BEMBO e la questione della lingua
- l'anticlassicismo

10) LUDOVICO ARIOSTO (biografia)

- le opere minori: lettere , commedie
- l "Orlando furioso” (le fasi della composizione ,l'organizzazione dell'intreccio, la materia del poema, l'ironia)
- lettura e analisi del Proemio

11)NICCOLO' MACHIAVELLI (biografia)

- l'epistolario,

- il “Principe” e i “ Discorsi” (genesi delle opere, struttura, contenuti)
- la nascita della moderna scienza politica

LABORATORIO DI SCRITTURA:

Un'ora settimanale è stata dedicata alla comprensione della struttura, stesura, di vari documenti:

- testo argomentativo, analisi, parafrasi e commento di varie liriche (primo trimestre)
- analisi del testo letterario in prosa o versi (nuova struttura esame di Stato 2019);
- ripetizione e individuazione di tutte le figure retoriche

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- lezione frontale con attività di spiegazione lettura, analisi, sintesi e parafrasi
- utilizzo di schemi, mappe concettuali
- rielaborazione di testi in prosa e poesia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- interrogazioni orali, brani/testi letti
- verifiche scritte graduate per obiettivi minimi : testo argomentativo, analisi del testo in prosa o in versi

Gli obiettivi minimi (ascoltare, parlare, scrivere, acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo) sono stati portati a compimento da tutti gli studenti

Inveruno,

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Landi Cristina