

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA: LABORATORI TECNICI

Classe 3DG

– a.s. 2018-2019

---

**Testi utilizzati:** Dispense a cura della prof.ssa I. Guglielmetti. Alcuni capitoli sono tratti dai testi: “Gli occhi del grafico”, vol. 1-3, Federle, Stefani; “Gli strumenti del grafico”, vol.1-3, Federle, Stefani.

**Prof.:** Guglielmetti Ilaria, co-docente Somma Catello

---

### MODULO TEORICO

Prof.ssa Guglielmetti I.

**1) Le immagini digitali**

- Definizione di immagini vettoriali e bitmap.
- Profondità colore/bit
- Risoluzioni per stampa e per monitor.

**2) Gli strumenti operativi**

- Il computer: sistemi operativi
- Il monitor: specifiche tecniche e nozioni base di ergonomia.
- Lo scanner: acquisire le immagini con lo scanner.
- Tipologie: scanner piani, per pellicole, a tamburo.

**3) La carta**

- Storia della carta. Caso Studio: Fabriano.
- Aspetti produttivi contemporanei (cartiere- trend carte ecologiche-riciclate)
- Aspetti tecnici: classificazione, usi e proprietà

**4) Micro-tipografia e macro-tipografia**

Il disegno del carattere: nascita del linguaggio scritto da Guttenberg al contemporaneo analisi delle principali font

- La nomenclatura e l'anatomia
- Gli stili
- Carattere e colore
- Classificazione
- Caratteri e computer (famiglie, glifi...)
- Principali piattaforme di “Font sharing”, Software di Font design (Adobe Type fonts...)
- Analisi delle più celebri font usate dai designer

## MODULO LABORATORIALE

Prof.ssa Guglielmetti I. e Prof. Somma Catello

**Progetti (i progetti sono stati sviluppati in coerenza con i moduli teorici di cui ne sono uno sviluppo creativo)**

- **“Animals Collection”**: progetto di un elemento decorativo a tema “animals” vettoriale ad uso decorativo e finalizzato alla personalizzazione di una cover per smart-phone e carta da parati (pattern grafici). Ogni studente dovrà scegliere un animale diverso al fine di ottenere una collezione coerente di elementi decorativi/pattern grafici.
- **Biglietto di auguri natalizio**: progetto di un biglietto di auguri a tema natalizio costituito da oggetti vettoriali e da un pattern grafico disegnato dallo studente e applicato allo sfondo o ad altri elementi del disegno.
- **“Sensitive paper”**: progetto di un campionario di carta associato ad elementi di disegno vettoriale per la narrazione creativa delle qualità sensoriali e tecniche della carta (es. libro sensoriale per bambini)
- **Calendario e segno zodiacale**: progettazione e realizzazione di un calendario in formato A3 che comprenda l’impaginazione di un originale disegno del proprio segno zodiacale e i 12 mesi del 2019
- **Esercizi di micro e macrotipografia**: elaborazioni grafiche volte all’uso creativo del lettering fra cui la tecnica compositiva ispirata al noto libro “Bembo's Zoo: An Animal ABC Book” di Roberto De Vicq De Cumptich
- **“Poetiche calligrafiche”**: composizione con elementi di lettering e grafici volte all’interpretazione creativa di poesie, citazioni o versi di brani musicali scelti dallo studente

### Progetto interdisciplinari con Letteratura

- **“Doodle di Google”**: progettazione e realizzazione digitale di un Doodle di Google dedicato a celebrare Dante Alighieri e la Divina Commedia

Inveruno, 4 giugno 2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof.*

*Prof.*