

**I.I.S. INVERUNO - IPIA “G. Marcora”**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: 3<sup>^</sup> D M**

**a.s. : 2018-2019**

---

**Testo utilizzato:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria  
“Le occasioni della letteratura” – vol.1° ed. Paravia

**Prof.ssa :** Daniela Villivà’

---

### **MODULO 1 : ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE**

- Il quadro storico-culturale
- Le chansons de geste e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- Le origini della poesia italiana: la letteratura religiosa
- la Scuola siciliana
- Resoconti di viaggio: Il Milione

#### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Dalla “Chanson de Roland”: La morte di Orlando
- Francesco d’Assisi: “Cantico delle creature”

### **MODULO 2 : LO STILNOVO E LA POESIA COMICO-REALISTICA**

- La scuola siciliana
- il “dolce stil novo” della poesia italiana
- la poesia comica-realista

#### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Jacopo da Lentini “Io m’aggio posto in core a Dio servire”
- Guido Cavalcanti “Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira”
- Cecco Angiolieri “S’i fosse foco, arderei ‘l mondo”

### **MODULO 3 : DANTE ALIGHIERI**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La Vita nuova
- Il capolavoro dantesco: La Commedia

#### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Da “La Vita nuova”: il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare
- La configurazione fisica e morale dell’oltretomba dantesco
- Da “La Commedia”: Inferno: Dante nella selva, Francesca da Rimini, Ulisse.  
Paradiso: la preghiera alla Vergine.

#### **MODULO 4 : FRANCESCO PETRARCA**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- L'opera: Il Canzoniere

##### TESTI INERENTI AL MODULO :

- Da “Il Canzoniere”: Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d’oro a l’aura sparsi, Chiare, fresche et dolci acque.

#### **MODULO 4 : GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron

##### TESTI INERENTI AL MODULO :

- Dal Decameron: “La novella delle papere”, “Chichibio e la gru”, “Calandrino e l’elitropia” “Federigo degli Alberighi”, “Lisabetta da Messina” “Nastagio degli Onesti”

#### **MODULO 5 : UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- L’uomo al centro del mondo
- Le idee e la visione del mondo rinascimentale
- La rivalutazione della tecnica

#### **MODULO 6: LUDOVICO ARIOSTO**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- L’Orlando furioso

##### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Sintesi della trama
- Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

**Gli alunni** : \_\_\_\_\_

**La docente:** *Prof.ssa Daniela Villivà*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_