

I.I.S “Inveruno”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III ESS servizi socio-sanitari

a.s. 2018/2019

Testi utilizzati: “Le occasioni della letteratura”- dalle origini all’età della Controriforma 1

Prof. : Laura Longo

1) IL MEDIOEVO LATINO V-XI SECOLO

- società e cultura: l'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali, mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, pubblico
- storia della lingua e fenomeni letterari: i generi letterari, latino e volgare
- i primi documenti in volgare (Indovinello veronese, Placito capuano)

2) L'ETA' CORTESE: XI-XIII SECOLO

- il contesto sociale, il codice cavalleresco, l’“amor cortese”
- Andrea Cappellano, analisi del testo : “De Amore”
- i generi principali: epica, romanzo, lirica provenzale
- le canzoni di gesta: la “Chanson de Roland”
- il romanzo cortese cavalleresco
- la lirica provenzale: Bernart de Ventadorn (biografia e poesia);

3) L'ETA' COMUNALE IN ITALIA _ XIII-XIV SECOLO

- la crisi dell'impero e della Chiesa, la civiltà comunale e le Signorie
- generi della letteratura italiana in età comunale e le Signorie
generi della letteratura italiana in età comunale : letteratura religiosa ; San Francesco d'Assisi (biografia) analisi e commento de “Il Cantico di Frate Sole” ;
- la poesia nell'età comunale: la scuola poetica siciliana;
- Jacopo da Lentini (biografia), Guittone d'Arezzo (biografia)
- il “dolce stil novo” : “Guido Guinizzelli (biografia);”
- Guido Cavalcanti (biografia); analisi della poesia : Chi è questa che ven ,ch'ogn'om la mira”
- Cecco Angiolieri (biografia); analisi della poesia : “Se io fossi foco, arderei l'mondo”
- altri generi: trattatistica, libri di viaggio: Marco Polo(biografia)

4) DANTE ALIGHIERI (biografia)

- opere analizzate:
- “La vita nuova”, analisi cap. I, cap. II e capp. X, XI; analisi del sonetto: Tanto gentile e tanto onesta pare”
- “Il Convivio” (genesi dell'opera)
- “De vulgari eloquentia” (genesi dell'opera)
- ”La Commedia” (genesi politico-religiosa del poema); canti analizzati: Inferno (I-III-V)

5) FRANCESCO PETRARCA (biografia)

- le opere religioso-morali (il modello di Agostino)
- Il “Secretum”(gli argomenti)
- ”Il Canzoniere”, liriche analizzate: “Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”;“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”

6) GIOVANNI BOCCACCIO (biografia)

- opere del periodo fiorentino : “l'elegia di Madonna Fiammetta”; “”
- ”Il Decameron” (cornice narrativa,il pubblico); novelle analizzate:“Lisabetta da Messina”;“Chichibio e la gru”;“La novella delle papere”;“Federigo degli Alberighi”

7) L'ETA ' UMANISTICA (1400-1492)

- Signorie e principati, centri di produzione, università e scuole umanistiche, intellettuali e pubblico
- la lingua latino e volgare;
- la poesia lirica nell'età umanistica

9) L'ETA' DEL RINASCIMENTO (1493-1559)

- le strutture politiche, economiche e sociali
- la visione del mondo
- luoghi e pubblico
- PIETRO BEMBO e la questione della lingua
- l'anticlassicismo

10) LUDOVICO ARIOSTO (biografia)

- le opere minori: lettere, commedie
- “L'Orlando furioso” (le fasi della composizione ,l'organizzazione dell'intreccio, la materia del poema, l'ironia).

INDICAZIONI METODOLOGICHE

- lezione frontale con attività di spiegazione lettura, analisi, sintesi e parafrasi
- utilizzo di schemi
- rielaborazione di testi in prosa e poesia

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

- interrogazioni orali, brani/testi letti
- verifiche scritte graduate per obiettivi minimi: testo argomentativo, analisi del testo in prosa o in versi
- Gli obiettivi minimi (ascoltare, parlare, scrivere, acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo)sono stati portati a compimento da tutti gli studenti

Inveruno, 4/06/2019

Gli alunni

I docenti

Prof.