

I.P.S.I.A. "G. Marcora"

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 4° A Produzione Tessile Sartoriale

-a.s. 2018/19

Testi utilizzati: "La modellistica dell'abbigliamento" vol.1 e vol.2 parte 1(Ruggeri -Carvelli)
Tecniche Nuove **Prof.ssa :** Brigante Serena

- 1) **L'abito fantasia:** dal figurino al prodotto finito con studio del piazzamento e confezione.
- 2) **Studio di scollature:** analisi progettuale di alcune scollature, all'americana, décolleté e con riferimenti alle diverse abbottonature.
- 3) **Studio di colli:** elaborazione tecnico-grafica di vari tipi di colli; alla coreana, piatto, colletto con solino tipo camicia, collo revers e collo a scialle.
- 4) **La giacca classica:** analisi progettuale della giacca classica con manica a due pezzi, dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo.
- 5) **Il montgomery con cappuccio:** studio grafico e trasformazione del montgomery con cappuccio e manica, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
- 6) **Studio di maniche:** progettazione modellistica di vari tipi di maniche; a "T", manica a Kimono, manica a pipistrello.
- 7) **La scheda tecnica dei capi d'abbigliamento:** analisi descrittiva di particolari tecnici sartoriali di alcuni capi d'abbigliamento.
- 8) **L'abito personale:** realizzazione di n°12 abiti su misura per sfilata di fine anno, dal figurino alla confezione con particolare attenzione a rifiniture e decori.
- 9) **La camicia classica da uomo con manica e colletto:** progettazione modellistica del modello base della camicia da uomo con manica, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
- 10) **Concorso "Cosa mi metto?":** progettazione storico-stilistica e tecnica, di una collezione di divise per il personale ausiliario di Città metropolitana di Milano. Le fasi operative di questa unità disciplinare vedono il coinvolgimento di più discipline per rafforzarne la competenza specifica.
- 11) **La tasca alla "francese":** confezione della tasca alla francese nel pantalone con sacchetto tasca in fodera e rifiniture.
- 12) **Completo pantalone con tasca:** progettazione grafica di alcuni capi d'abbigliamento con tasca alla francese, dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo.

Inveruno, 17/05/2019

Gli alunni

La docente

Prof. Ssa Serena Brigante

