

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME

Classe 4a

– a.s.

2018/2019

Testi utilizzati: Il tempo del vestire 2 Casa Editrice Clitt

Prof. : sse Valentina la Gala compresenza Giovanna Governale

- 1) Progettazione ispirata alla figura di **Maria Riboli** (Colori e simbologie degli stessi).
- 2) Progettazione tessuti e tagli ispirati all'artista Emilio Fontana.
- 3) Book progettuale (alternanza scuola lavoro) ispirato alla figura di **Madame Bouvary**.
- 4) Riproposta progettuale della gorgiera. **Il figurini maschile**.
- 5) Riproposta progettuale della manica del corpino del Barocco in chiave attuale e personale.
- 6) Proposta progettuale dell'accessorio: Il bottone e le varie forme.
- 7) Progettualità delle geometrie dei **cappotti**.
- 8) Il tailleur, studio del tessuto con l'ausilio della forma: **Piè de pul e gessato**.
- 9) Progettualità degli elementi stilistici ispirato all'artista : Annalaura Cuscito.
- 10) Progettazione nuovo brand **Benetton**.
- 11) Progettazione e riproposte stilistiche: **I figli dei fiori**.
- 12) Progettazione e moodboard tra Romanticismo e giubbino denominato : “**A chiodo**”.
- 13) Progettazione sulla **crinolina**.
- 14) Il Barocco.
- 15) Il Rococò.
- 16) Moda e arte: Il Futurismo.
- 17) Surrealismo e la figura di **Elsa Schiapparelli**.
- 18) Elementi sulle avanguardie e l'influenza sulla moda.
- 19) Caravaggio: **Luce e Ombra**.
- 20) Progettazione **scenografia** per la sfilata e l'utilizzo dei materiali.
- 21) Progettazione: “**Cosa mi metto**”, divise per la città metropolitana.

Inveruno,

Gli alunni

I docenti

Prof.ssa La Gala Valentina

Prof.ssa Governale Giovanna

