

**I.I.S. Inveruno**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **MATERIA ARTE E TERRITORIO**

**Classe IV BT**

**– a.s. 2018-19**

---

**Testi utilizzati:** Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi “Protagonisti e forme dell’Arte. Dalle origini all’Arte Gotica” e “Protagonisti e forme dell’Arte. Dal Rinascimento all’Impressionismo”

**Prof. :** Simone Sancassani

---

#### **1. Storia dell’Arte Medievale. Il Romanico**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- LA BASILICA DI SANT’AMBROGIO A MILANO
- IL DUOMO DI MODENA

Storie della Genesi, Wiligelmo,: Creazione dell’uomo, della donna e peccato originale, Cacciata dal Paradiso Terrestre e condanna al lavoro e alla terra

- IL DUOMO E IL BATTISTERO DI PARMA

Benedetto Antelami, Deposizione

- IL CAMPO DEI MIRACOLI DI PISA

Cattedrale, battistero, torre pendente, cimitero

- LA SICILIA: DUOMO DI CEFALÙ E DUOMO DI MONREALE

#### **2. Storia dell’Arte Medievale. Il Gotico**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- IL PULPITO DEL BATTISTERO DI PISA, NICOLA PISANO
- IL PULPITO DELLA CHIESA DI SANT’ANDREA DI PISTOIA, GIOVANNI PISANO
- LA BASILICA DI SAN FRANCESCO AD ASSISI

Giotto, Francesco che dona il mantello a un povero

Giotto, Predica davanti ad Onorio III

Giotto, Cacciata dei diavoli da Arezzo

Giotto, San Francesco riceve le stimmate

Giotto, Resurrezione di Lazzaro

- CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI PADOVA

Giotto, Annuncio dell’angelo a Sant’Anna,

Giotto, Strage degli innocenti

Giotto, Il Bacio di Giuda

Giotto, Compianto sul Cristo morto

Giotto, Giudizio universale

- MAESTÀ DI SIMONE MARTINI

- L’ANNUNCIAZIONE TRA I SANTI ANSANO E MARGHERITA, SIMONE MARTINI E LIPPO MEMMI

- MAESTÀ DUOMO DI SIENA

- L’ALLEGORIA ED EFFETTI DEL BUONO E DEL CATTIVO GOVERNO, AMBROGIO LORENZETTI

- PALAZZO VECCHIO, FIRENZE

- CASTEL DEL MONTE, ANDRIA

- DUOMO DI MILANO

- CHIESA DI NOTRE DAME DE CHARTRES
- GENTILE DA FABRIANO: ADORAZIONE DEI MAGI

### **3. Rinascimento**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

-CONCORSO DEL 1401 PORTE BRONZEE DEL BATTISTERO DEL DUOMO DI FIRENZE: FILIPPO BRUNELLESCHI E LORENZO Ghiberti, SACRIFICIO DI ISACCO

- DONATELLO

Banchetto di Erode

David

Maria Maddalena Penitente

- FILIPPO BRUNELLESCHI, SPEDALE DEGLI INNOCENTI

- CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE, CAPPELLA BRANCACCI, FIRENZE

Masolino da Panicale, Peccato Originale

Masaccio, Cacciata dal Paradiso terrestre

Masaccio, il Tributo

- CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA, FIRENZE

Masaccio, Trinità

### **4. CLIL Lingua Francese**

- GLOSSAIRE ARTISTIQUE

- LES EPOUX ARNOLFINI VAN EYCK

- ANNONCIATION, FILIPPO LIPPI

- ANNONCIATION, LEONARD DE VINCI

- SANDRO BOTTICELLI, PRIMTEMPS ET NAISSANCE DE VENUS

- PIERO DELLA FRANCESCA

Pala di Brera

- GIOVANNI BELLINI

Pietà

- ANDREA MANTEGNA

Camera degli Sposi

Minerva scaccia i Vizi dal giardino della Virtù

- DONATO BRAMANTE

Chiesa di Santa Maria presso San Satiro

- LEONARDO DA VINCI

Vergine delle rocce

Ultima Cena

### **5. Manierismo**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- MICHELANGELO BUONARROTI

Pietà

Cappella Sistina, la Volta

Giudizio Universale

- LEONARDO DA VINCI

Monna Lisa (la Gioconda)

- DONATO BRAMANTE

Tempio di san Pietro in Montorio

## 6. Uscite didattiche

- Pinacoteca Nazionale di Brera
- Progetto Guida Turistica per un Giorno a Magenta

---

Inveruno, 03 Giugno 2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof.*

*Prof.*