

I.I.S. Inveruno – IPIA “G.Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe : 4[^] CM

a.s. : 2018-2019

Testo utilizzato: P. Cataldi – E. Angioloni – S. Panichi

La letteratura e i saperi, vol. 2 ed. Palumbo

Prof.ssa: DANIELA VILLIVA’

MODULO 1 : L'ILLUMINISMO

- L'Illuminismo in Francia
- I protagonisti della nuova cultura
- L'Illuminismo in Italia

TESTI INERENTI AL MODULO:

- Da *Trattato sulla tolleranza* di Voltaire: “Preghiera a Dio”
- I. Kant “ Che cos’è l’Illuminismo”
- Da *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria : “Contro la pena di morte”

MODULO 2 : IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO

- La nascita del romanzo
- Il romanzo d’avventura
- Il romanzo epistolare

TESTI INERENTI AL MODULO :

- Il *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes, trama
- *I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift, trama
- *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe, lettura integrale individuale
- *I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang von Goethe, trama

MODULO 3 :UN AUTORE, CARLO GOLDONI

- Vicende biografiche e poetica dell'autore
- La riforma della commedia
- Le fasi della produzione goldoniana
- Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane
- L’opera: *La locandiera*

TESTI INERENTI AL MODULO :

Da *La locandiera*: atto I, scene V, IX e XV

MODULO 4 : “ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS” DI UGO FOSCOLO

- Vicende biografiche
- Il pensiero e la poetica dell'autore
- *Ultima lettere di Jacopo Ortis*
- L'Ortis e i dolori del giovane Werter
- La struttura, la trama, i personaggi del romanzo
- Poesie: i sonetti

TESTI INERENTI AL MODULO :

- “Il sacrificio della patria nostra è consumato”
- “Il bacio a Teresa”
- “Il suicidio di Jacopo”
- “Alla sera”, “ A Zacinto”, “Autoritratto”

MODULO 5 : IL ROMANTICISMO

- La poesia romantica in Europa
- In Italia: Romanticismo e Risorgimento
- I tratti comuni del Romanticismo europeo
- La polemica classico-romantica

TESTI INERENTI AL MODULO :

- Madame De Stael : *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*
- P. Giordani : *Risposta di un Italiano al discorso della De Stael*
- G. Berchet : da *Lettera semiseria di Grisostomo*: “Ottentotti, parigini e popolo”

MODULO 6 : ALESSANDRO MANZONI

- La vita e la opere
- Il pensiero e la poetica
- Il romanzo storico : *I promessi sposi*
- Le Odi civili

TESTI INERENTI AL MODULO :

- *Il cinque maggio*
- *I promessi sposi*: la trama e i personaggi
- L'incipit del romanzo, la Monaca di Monza, la notte dell'Innominato, la madre di Cecilia, “il sugo di tutta la storia”.

MODULO 7 : GIACOMO LEOPARDI

- Profilo biografico e opere
- Il pensiero e la poetica
- Le fasi del pessimismo leopardiano
- La prima stagione poetica : *Piccoli Idilli*
- La stagione dei *Grandi Idilli*
- Le *Operette morali* e lo *Zibaldone*

TESTI INERENTI AL MODULO :

- Dai *Canti* : “L'infinito”, “Alla luna”, “A Silvia”, “A se stesso”, “Il sabato del villaggio”.
- Dalle *Operette morali* : “Dialogo della Natura e di un Islandese” e “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”
- Dallo *Zibaldone*: la teoria del piacere

Gli alunni : _____

La docente:

Prof. ssa Daniela Villivà
