

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 5 A• Produzione Tessile Sartoriale

– a.s. 2018/19

Testi utilizzati:”La modellistica dell’abbigliamento” vol.1 e vol.2 parte 1 e parte 2(Ruggeri - Carvelli) Tecniche Nuove

Prof.ssa: Brigante Serena

- 1) **L’abito fantasia:** realizzazione tecnico-sartoriale di un abito con alcune varianti, dal figurino alla confezione.
 - 2) **Industrializzazione dei modelli base:** realizzazione del cartone industriale del modello base della gonna, del corpino e della manica, eseguendo le tecniche con gli idonei strumenti di lavoro.
 - 3) **Studio dei capispalla:** analisi progettuale dello “Spencer” monopetto, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
 - 4) **L’abito da sposa:** analisi tecnico-grafica di vari modelli di abiti da sposa, studio di piazzamenti artigianali e confezione di n° 17 abiti da sposa personalizzati e su misura con analisi della correzioni e sfidature. Ogni allieva ha realizzato il suo abito da sposa con un’attenta esecuzione pratica del capo e dei tipi di tessuti utilizzati e con particolare accorgimento nelle rifiniture e nei complementi d’ornamento utilizzati.
 - 5) **Concorso “Cosa mi metto?”:** progettazione storico-stilistica e tecnica, di una collezione di divise per il personale ausiliario di Città metropolitana di Milano. Le fasi operative di questa unità disciplinare vedono il coinvolgimento di più discipline per rafforzarne la competenza specifica.
 - 6) **Studio di varianti negli abiti:** elaborazione tecnico-grafica di quattro varianti di abiti per sviluppare il cartamodello di varie scollature, godet, tagli e maniche, dal disegno in piano al piazzamento con calcolo del consumo.
 - 7) **La camicia classica da uomo con manica e colletto:** progettazione modellistica del modello base della camicia da uomo con manica, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
-

Inveruno, 21/05/19.

Gli alunni

La docente

Prof. Ssa Brigante Serena