

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe : 5[^]C AP

a.s. : 2018-2019

Testo utilizzato: G. Baldi - S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
Le occasioni della letteratura vol. 3
ed. Paravia

Prof.ssa : DANIELA VILLIVA’

1° MODULO : UN SINGOLO AUTORE : GIOVANNI VERGA

- Realismo, Naturalismo, Verismo: sintesi
- Cenni biografici
- La poetica e il ciclo dei vinti
- Il capolavoro: I Malavoglia
- Vita dei campi
- Novelle rusticane

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo”
- da “I Malavoglia”: “L’inizio dei Malavoglia”, “L’addio di n’Toni”
- da “Novelle rusticane”: “La roba”
- da “Mastro don Gesualdo”: “La morte di Gesualdo”

2° MODULO : UN MOVIMENTO LETTERARIO : L'ETA' DEL DECADENTISMO

- Il Decadentismo
- L’età delle Avanguardie: il Futurismo
- La poesia simbolista e i poeti maledetti
- G. D’Annunzio “la vita come un’opera d’arte”: “Il piacere” e la poesia di Alcione

TESTI INERENTI AL MODULO:

- “Manifesto del Futurismo” di F. T. Marinetti
- “La pioggia nel pineto” di G. D’Annunzio
- “Andrea Sperelli ed Elena Mutti”, brano tratto da “Il piacere” di G. D’Annunzio
- “Un maestro di edonismo” brano tratto da “Il ritratto di Dorian Gray” di O. Wilde

3° MODULO :

UN SINGOLO AUTORE : GIOVANNI PASCOLI

- Cenni biografici e poetica
- Il mito del fanciullino
- Le liriche di “Myricae”
- I “Canti di Castelvecchio”

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da “Il fanciullino”: “Il fanciullino”
- da “Myricae”: “Arano”, “Novembre”, “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo” e “Il tuono”
- da “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”, “Nebbia”

4° MODULO:

UNA SINGOLA OPERA : IL FU MATTIA PASCAL E LA COSCIENZA DI ZENO

- Luigi Pirandello : cenni biografici
- Il pensiero e la poetica
- Saggio “L’umorismo”
- Il teatro pirandelliano
- I romanzi e le novelle
- “Il fu Mattia Pascal”: analisi del romanzo
- Italo Svevo : cenni biografici
- Il pensiero e la poetica
- “La coscienza di Zeno”: analisi del romanzo

TESTI INERENTI AL MODULO:

- lettura di due novelle tratte da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato” e “Ciaula scopre la luna”
- dal saggio “L’umorismo”: “La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”
- “Il fu Mattia Pascal”: lettura dei brani antologizzati
- “La coscienza di Zeno”: lettura collettiva della Prefazione, della pagina conclusiva del romanzo e lettura individuale di un nucleo tematico

5° MODULO:

UN GENERE LETTERARIO : LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

- L’Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti : cenni biografici e poetica
- L’Allegria : il primo Ungaretti
- Eugenio Montale : cenni biografici e poetica
- “Ossi di seppia”
- Il correlativo oggettivo
- Umberto Saba: cenni biografici e poetica

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da “L'ALLEGRIA” di G. Ungaretti: “I fiumi”, “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Soldati”.
- da “OSSI DI SEPPIA” di E. Montale : “Merigiare pallido e assorto”, “Non chiederci la parola” e “Spesso il male di vivere ha incontrato”
- dal “CANZONIERE” di U. Saba : “Ami”, “Ulisse” e “La capra”

6° MODULO:

UN GENERE LETTERARIO : LA NARRATIVA IN ITALIA NEL PRIMO '900

- Le linee del Novecento in Italia (sintesi)
- Il Neorealismo
- Il Neorealismo nel cinema
- P. Levi: il dovere della memoria

TESTI INERENTI AL MODULO:

- lettura integrale di “Se questo è un uomo” di P. Levi

Gli alunni:

La docente:

Prof. ssa Daniela Villivà
