

I.I.S. Inveruno

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5<sup>^</sup>CG

– a.s. 2018-2019

---

**Testi utilizzati:** M. Sambugar, G. Salà, Letteratura & oltre, Dall'età del Positivismo alla letteratura contemporanea, vol. 3, Ed. La Nuova Italia

**Prof.ssa:** Chiara Bornacina

---

- 1) I caratteri principali del Positivismo
- 2) I caratteri principali del Naturalismo
- 3) Il Verismo
- 4) G. Verga: la vita, le opere, la poetica  
da *Vita dei campi*: lettura, analisi e commento di “La Lupa”  
*I Malavoglia*: lettura analisi e commento di “La Prefazione”, “La famiglia Malavoglia”, “L’arrivo e l’addio di ‘Ntoni”  
Trama e cenni alle caratteristiche stilistiche di *Mastro don Gesualdo*
- 5) La Scapigliatura: i caratteri del movimento
- 6) I. U. Tarchetti: lettura di “Il primo incontro con Fosca”
- 7) G. Carducci: la vita, le opere, la poetica  
Lettura e analisi di “Pianto antico”
- 8) I “poeti maledetti”: Baudelaire precursore del simbolismo; cenni alla poetica di Verlaine, Rimbaud e Mallarmé  
C. Baudelaire: lettura di “L’albatros”
- 9) Il Decadentismo e l’Estetismo
- 10) G. Pascoli: la vita, le opere, la poetica  
Lettura e analisi di “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”, “Il gelsomino notturno”
- 11) G. D’Annunzio: la vita, le opere, la poetica  
Lettura e analisi di “La pioggia nel pineto”  
*Il piacere*: lettura, analisi e commento di “Il ritratto di un esteta”
- 12) Cenni alle Avanguardie storiche. I caratteri generali del Futurismo  
A. Palazzeschi: lettura e commento di “E lasciatemi divertire”
- 13) Le nuove caratteristiche del romanzo nella prima metà del Novecento
- 14) I. Svevo: la vita, le opere, la poetica  
*La coscienza di Zeno*: lettura, analisi e commento di “Prefazione e Preambolo”, “L’ultima sigaretta”, “Un rapporto conflittuale”
- 15) L. Pirandello: la vita, le opere, la poetica  
Lettura e commento di “La patente”  
*Il fu Mattia Pascal*: lettura, analisi e commento di “Premessa”, “Io e l’ombra mia”
- 16) G. Ungaretti: la vita, le opere, la poetica  
Lettura e analisi di “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”
- 17) E. Montale: la vita, il pensiero, la raccolta poetica *Ossi di seppia*, cenni alle altre opere  
Lettura, analisi e commento di: “I limoni”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”

18) Le caratteristiche essenziali della narrativa italiana della resistenza e dei primi anni del dopoguerra

19) I. Calvino: la sua prima produzione letteraria tra Neorealismo e gusto per il fantastico  
*Il sentiero dei nidi di ragno*: lettura e commento di “La pistola”.

---

Inveruno, 4 giugno 2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La docente**

*Prof.ssa Chiara Bornacina*