



**A.S. 2018/2019**

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

**PROFILO DELLA CLASSE:** 5 C **DOCENTI:** Calogero Inguanta, Romano Mario Benazzi  
**MATERIA:** Tecnologie dei processi di produzione

La classe...

**OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE**

- Conoscere la storia del cinema
- Conoscere la storia della TV
- Conoscere il linguaggio delle inquadrature
- Conoscere le diverse tecniche di montaggio
- Imparare a utilizzare software di montaggio

**CONTENUTI**

<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<p>MODULO 1 (storico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione al linguaggio audiovisivo</li><li>2. Le origini della televisione italiana: la paleo televisione, il monopolio RAI</li><li>3. La fase di post monopolio: le TV commerciali, il duopolio RAI-Fininvest</li></ol> <p>MODULO 2 (tecnico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Le basi della video ripresa</li><li>2. Il regista, la sceneggiatura</li><li>3. Lo storyboard</li><li>4. I tipi di inquadrature</li><li>5. Le grandezze scalari</li><li>6. Le angolazioni di ripresa</li><li>7. I movimenti di camera</li><li>8. Introduzione al montaggio</li></ol> <p>MODULO 3 (pratico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzione all'applicativo Premiere</li><li>2. Importare/esportare file</li><li>3. Strumento selezione</li><li>4. Strumento lametta</li><li>5. Strumento penna</li><li>6. Titoli di testa, titoli di coda</li></ol>	<p>MODULO 1 (storico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. La pay TV e la TV tematica</li><li>2. Il pre cinema</li><li>3. I primi film, le prime proiezioni animate, il Cinematographe Lumiere, nascita dell'industria cinematografica</li><li>4. Il cinema narrativo, classico, muto hollywoodiano, muto europeo</li><li>5. L'avvento del sonoro</li><li>6. Il cinema digitale</li></ol> <p>MODULO 2 (tecnico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Generalità del montaggio</li><li>2. Le regole generali della continuità</li><li>3. Gli schemi di montaggio</li><li>4. Editing e cutting</li><li>5. I raccordi</li></ol> <p>MODULO 3 (pratico)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Strumento mano</li><li>2. Strumento testo</li><li>3. Effetti video</li><li>4. Effetti audio</li><li>5. Transizione video</li><li>6. Color correction</li></ol>



<b>METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>
X Lezione frontale	X Interrogazione
X Lezione partecipata	Risoluzione problema
Metodo induttivo	X Prove a risposta chiusa e aperta
Uso di aule attrezzate	X Esercizi e relazioni
X Lavoro di gruppo	
Discussione guidata	



## CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
2	Prova consegnata in bianco o rifiuto a sostenere la prova.		
3	Non mostra alcuna conoscenza.	Espone in modo confuso, frammentario e approssimativo; si esprime con un lessico scorretto. Non sa utilizzare strumenti e tecnologie anche se guidato.	Non utilizza eventuali conoscenze in suo possesso; non riesce ad applicarle in alcun contesto.
4	Presenta una conoscenza lacunosa ed errata.	Espone in modo frammentario e impreciso; si esprime con un lessico inadeguato. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non corretto.	Utilizza conoscenze errate e confuse in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica con difficoltà anche nel medesimo contesto.
5	Mostra conoscenze parziali e approssimative.	Espone in modo approssimativo e si esprime con un lessico impreciso. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non adeguato.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica correttamente soltanto nel medesimo contesto.
6	Possiede conoscenze di base dei contenuti.	Espone in modo accettabile, pur con qualche improprietà e approssimazione nell'utilizzo del lessico specifico. Se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato.	Utilizza in modo complessivamente corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti. Se guidato, trasferisce i saperi in un nuovo contesto.
7	Possiede la conoscenza sicura dei contenuti fondanti della disciplina.	Espone in modo corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato allo scopo.	Utilizza e organizza in modo corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e trasferisce i saperi in nuovi contesti.
8	Possiede la conoscenza sicura e completa dei contenuti.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Sceglie ed utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace	Utilizza e organizza in modo corretto e autonomo, anche in gruppo, le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi e quesiti e trasferisce i saperi con pertinenza in nuovi contesti.
9	Possiede la conoscenza dei contenuti in modo completo e approfondito.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche offrendo qualche approfondimento dei temi proposti e dimostrando buona padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare le conoscenze a nuovi contesti.



10	Possiede le conoscenze dei contenuti in modo completo, approfondito e coordinato; offre ulteriori conoscenze acquisite autonomamente.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche approfondendo i temi proposti e dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace e originale.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando pluralità di fonti e spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare e rielaborare le conoscenze in un nuovi contesti.
----	---	---	---

	<b>NUMERO DI VERIFICHE</b>		
<b>trimestre</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
	1	1	1
<b>pentamestre</b>	<b>S</b>	<b>O</b>	<b>P</b>
	3	3	3

<b>ATTIVITA' DI RECUPERO (in itinere, corso di recupero...)</b>
In itinere

<b>ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI</b>	
<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>

Inveruno, / /2018

I DOCENTI  
CALOGERO INGUANTA

-----  
ROMANO MARIO BENAZZI  
-----