

**I.P.S.I.A. "G. Marcora"**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

*Classe V F*

*– a.s. 2018/19*

---

**Testi utilizzati:**

**LABORATORIO DI LETTERATURA 3. Dal positivismo alla letteratura contemporanea, Marta Sambugar, Gabriella Salà, La nuova Italia**

**Prof. : SIMONA ROSA**

---

### **1. Dal Positivismo al Verismo**

- **Contesto storico-sociale ed economico**
- **La cultura: una nuova fiducia nella scienza**
- **Dal realismo al naturalismo**
- **Il verismo**
  
- **Il romanzo verista**
  - **L'Assommoir di Zola (cenni)**
  
- **Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica, tecniche narrative**
  - **Confronti con Leopardi, Zola e Manzoni**
  - **Lettura integrale, commento e analisi del testo: La lupa, La roba, Rosso Malpelo**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Mastro-don Gesualdo: l'addio alla roba**

### **2. L'età del Decadentismo**

- **Contesto storico-sociale ed economico**
- **La reazione al Positivismo**
- **Simbolismo ed Estetismo**
- **La crisi della ragione**
- **La letteratura decadente: la prosa e la poesia**
  
- **La poesia simbolista francese**
  - **Spleen di Baudelaire (cenni)**
  
- **Il romanzo estetizzante**
  - **Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde (cenni)**
- **La narrativa della crisi**
  - **L'insonnia di Molly (Ulisse) di J. Joyce (cenni)**

- **Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica, temi, motivi e simboli, l'innovazione stilistica, raccolte**
  - Confronti con Foscolo e D'Annunzio
  - Lettura integrale, commento e analisi del testo da Myricae, da Canti di Castelvecchio: Lavandare, X Agosto, Temporale, Il Tuono, Il lampo, La mia sera
  - Lettura integrale, commento e analisi del testo: Il fanciullino
  
- **Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica, influenze filosofiche e letterarie, temi, l'innovazione stilistica, il superomismo**
  - Lettura integrale, commento e analisi del testo da Laudi (Alcyone): La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Il Piacere: il ritratto di un esteta, il verso è tutto, Elena e Andrea
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Notturmo: Deserto di cenere
  - Confronto con Oscar Wilde, Pascoli e Svevo
  
- **Italo Svevo: vita, opere, pensiero, modelli filosofici e letterarie, temi e personaggi, l'innovazione stilistica**
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, La morte di mio padre, Un salotto mai più interdetto, Una catastrofe inaudita
  - Confronti con Pirandello e D'Annunzio
  
- **Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, modelli filosofici e letterarie, temi e personaggi, l'innovazione stilistica, il teatro e il cinema**
  - Lettura, commento e analisi del testo del brano tratto dal saggio L'Umore: Il sentimento del contrario
  - Lettura, commento e analisi del Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato
  - Lettura, commento e analisi del testo del brano tratto da Uno, nessuno e centomila: "Salute!"
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Il fu Mattia Pascal: Cambio treno, Io e la mia ombra
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da opere teatrali: Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV
  - Confronti con Svevo

### **3. La poesia di guerra**

- **Contesto storico, socio-economico tra le due guerre, la corrente dell'ermetismo, il manifesto degli intellettuali Fascisti e antifascisti, Gramsci e I quaderni del carcere, gli intellettuali italiani e il dopoguerra.**
  
- **Giuseppe Ungaretti: cenni sulla vita, pensiero e poetica in breve, le caratteristiche dell'ermetismo e lo sperimentalismo**
  - Lettura, analisi e commento delle poesie tratte da L'allegria: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Sono una creatura, Mattina, Soldati

- **Eugenio Montale: cenni sulla vita, pensiero e poetica in breve, la fase ermetica e il male di vivere e la polemica contro la società dei costumi**
  - **Lettura, analisi e commento delle poesie tratte da Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola**
- **Salvatore Quasimodo: cenni sulla vita, pensiero e poetica in breve (solo la fase ermetica)**
  - **Lettura, analisi e commento delle poesie tratte da Acque e terre e Giorno dopo giorno: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici**

**Produzione ed esercitazione sulle varie tipologie testuali della nuova maturità DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.**

---

---

Inveruno, 06.06.2019

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**I docenti**

*Prof. ssa*