

I.I.S. Inveruno

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Classe 1<sup>^</sup>C Grafica e comunicazione*

*– a.s. 2019/2020*

---

**Testi utilizzati:** S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini, *Belli da leggere*, Ed. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori  
G. Antonelli, E. Picchiorri, *L'italiano, gli italiani*, Ed. Einaudi Scuola  
**Prof.ssa:** Logallo Mariangela

---

#### Antologia

##### 1) Il testo narrativo

- La struttura delle narrazioni
  - gli elementi di una storia
  - lo schema narrativo
  - le sequenze
  - inizio e fine di un racconto
  - l'ordine dei fatti: fabula e intreccio

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T1. P. Auster, *Mai più senza*

- Il tempo
  - l'importanza del tempo nel testo narrativo
  - il tempo della storia
  - il tempo della narrazione

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T2. Mario Rigoni Stern, *Piccola cronaca del black out*

- Lo spazio
  - l'ambientazione della storia
  - le descrizioni spaziali e le loro funzioni

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T3. Michela Murgia, *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*

- I personaggi
  - gli elementi fondamentali di una storia
  - il ruolo dei personaggi
  - le tipologie dei personaggi
  - la presentazione dei personaggi
  - la caratterizzazione dei personaggi

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T4. Paolo Cognetti, *I miei*

- Il narratore e il punto di vista:
  - autore e narratore
  - i diversi tipi di narratore

- il punto di vista

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T5. O. Henry, Ricordi di un cane giallo

- Le parole e i pensieri dei personaggi:

- Le forme del discorso
- Le parole dei personaggi
- I pensieri dei personaggi

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T6. P. Mastracola, La sorpresa

- La lingua e lo stile

- Che cos'è lo stile
- La scelta delle parole: il lessico
- La costruzione delle frasi: la sintassi
- Le figure retoriche
- I registri stilistici

- L'analisi del testo

- Che cos'è l'analisi del testo
- Come si fa l'analisi del testo
- 

## 2) I generi della narrazione

- Il mito e l'epica

- Che cos'è il mito
- Le caratteristiche del mito
- Origine e sviluppo del mito
- Che cos'è l'epica antica
- Le caratteristiche dell'epica antica
- Origine e sviluppo dell'epica antica

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T7. Omero, Il duello tra Ettore e Achille

- La fiaba e la favola

- Che cos'è la favola
- Le caratteristiche della favola
- Origine e sviluppo della favola
- Che cos'è la fiaba
- Le caratteristiche della fiaba
- Origine e sviluppo della fiaba

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T8 Fedro, Il Lupo e il cane

- La novella

- che cos'è la novella
- le caratteristiche della novella
- origine e sviluppo della novella

- Il racconto

- Che cos'è un racconto
- Le caratteristiche del racconto
- Origine e sviluppo del racconto

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T9 M. Lodoli, Il Mister

- Il fantastico e l'horror
  - che cos'è un genere fantastico
  - le caratteristiche e i temi del genere
  - le tecniche narrative
  - origine e sviluppo del genere

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T10 D. Buzzati, Una goccia

T11 S. King, Fammi entrare

- Il giallo
  - che cos'è il giallo
  - le caratteristiche del genere
  - origine e sviluppo del genere

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T12 A. Christie, Miss Marple racconta una storia

- La fantascienza
  - che cos'è la fantascienza
  - le caratteristiche del genere
  - origine e sviluppo del genere

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T13 H.G. Wells, Sono arrivati i marziani!

- Il fantasy
  - che cos'è il fantasy
  - le caratteristiche del genere
  - origine e sviluppo del genere

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T14 J.R.R. Tolkien, Consiglio a Gran Burrone!

- Il romanzo di formazione
  - che cos'è il romanzo di formazione
  - le caratteristiche del genere
  - origine e sviluppo del genere

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T15 N. Ammaniti, Come sopravvivere a scuola!

- Il romanzo storico
  - che cos'è il romanzo storico
  - le caratteristiche del genere
  - origine e sviluppo del genere

- Autobiografia e memorialistica

Biografia e la non fiction

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T16 P. Levi, Sulla soglia della casa dei morti T17. E. Killa, E' da una vita che faccio la bella vita

T18. A. Petricelli, S. Riccardi, Franca Viola T19 C. de Gregorio, Skype

- Per le vacanze (conoscere un autore: Italo Calvino)
  - incontro con Italo calvino
  - chi era
  - che cosa ha scritto

Lettura ed esercizi di acquisizione e applicazione metodo:

T20 I. Calvino, Paura sul sentiero! T21 Cosimo, Il Barone Rampante T22.Paura sul sentiero

Lettura del romanzo di N. Ammaniti, Io e te

### 3) Saper scrivere

- Riassumere
- Descrivere
- Raccontare: un tema personale
- Informare: la relazione
- Argomentare

#### Grammatica

- 1) Il lessico e la formazione delle parole
    - Come si formano le parole
    - La derivazione
    - L'alterazione
    - La composizione
  - 2) I suoni e le lettere, la punteggiatura
    - Dittonghi, tritonghi e iato
    - La punteggiatura
  - 3) la Morfologia e l'analisi grammaticale
    - L'articolo: a. determinativo, a. indeterminativo, a. partitivo, preposizioni articolate.
    - Il nome: n. comuni e propri, il genere del n., il numero del n.
    - L'aggettivo: a. qualificativo, i gradi dell'a. qualificativo, a. determinativi, a. possessivi, a. dimostrativi, a. indefiniti, a. interrogativi ed esclamativi, a. numerali.
    - Il pronome: p. personali, p. possessivi, p. dimostrativi, p. indefiniti, p. relativi.
    - Il verbo
    - L'avverbio
    - La preposizione: p. improprie, locuzioni preposizionali, gli usi della preposizione.
- 

Inveruno, 08/06/2020

**Il docente**

*Prof.ssa Mariangela Logallo*