

I.I.S. Inveruno

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Classe ICM Manutenzione e Assistenza tecnica*

*a.s. 2019/2020*

---

**Testi utilizzati:** P.G. Viberti, *Parliamoci chiaro*, Ed. Sei  
V. Panfili, *Le parole tra noi*, Ed. Sei

**Prof.<sup>ssa</sup> :** Maria Elena Danna

---

### GRAMMATICA

- Fonologia e Ortografia: l'alfabeto, maiuscole e minuscole, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi, trigrammi, i segni di interpunzione, i gruppi consonantici, il raddoppiamento la divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento.
- Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.

### ANTOLOGIA

- Gli elementi base della narrazione

Introduzione all'antologia, gli elementi di base della narrazione, il protagonista, il sistema dei personaggi e il loro ruolo, presentazione diretta e indiretta, la struttura della storia, le sequenze, l'ordine della narrazione (*fabula* e *intreccio*), ambientazione, spazio e tempo, narratore, focalizzazione, i registri stilistici, il lessico.

Anonimo, *Shahriyar e Shahrazad* tratto da *Le mille e una notte*

R. Dahl, *Il maggiordomo*

G. Romagnoli, *Lucio, non l'ispettore*

Terry Pratchett, *Una bambina mago*

- I generi letterari

La favola: l'origine e le caratteristiche

Esopo, *La fortuna del cavallo*

Esopo, *Il contadino e la serpe*

Fedro, *Il gallo in portantina*

Fedro, *Cani e lupi*

Fedro, *Il topo e la rana*

Fedro, *La ricompensa del lupo*

Fedro, *Bellezza e bontà*

La fiaba: l'origine e le caratteristiche

Anonimo, *Aldar Kose e il suo mantello magico*

L'avventura: l'origine e le caratteristiche

Daniel Defoe, *Robinson salva Venerdì* tratto da *Robinson Crusoe*

Il genere fantastico: l'horror e il fantasy, l'origine e le caratteristiche  
Howard Phillips Lovecraft, *La dichiarazione di Randolph Carter*

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO "IL PICCOLO PRINCIPE" di A. DE SAINT-EXUPERY

## **TEORIA E PRATICA DELLA SCRITTURA**

Il testo narrativo  
Il testo descrittivo  
Il tema

## **EPICA**

### Introduzione allo studio dell'epica

- La tradizione epica, i proemi, il narratore, i personaggi, l'ambientazione, le tecniche narrative.
- I poemi omerici, Omero e la questione omerica;
- ILIADE: il titolo, l'antefatto mitico, la città di Troia nell'epica omerica, Troia nella realtà storica, contenuto generale del poema.

---

Inveruno, 05/06/2020

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La docente**

*Prof.ssa* Maria Elena Danna