

I.I.S. Inveruno

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 2AP Industria e Artigianato per il Made in Italy

a.s. 2019/2020

Testi utilizzati: P.G. Viberti, *Parliamoci chiaro*, Ed. Sei

G. Leucadi, A. Flocchini, N. Pinotti, *I colori dell'iride*, Ed. La Nuova Italia

Prof.^{ssa} : Maria Elena Danna

GRAMMATICA

- Sintassi della proposizione: la frase semplice, predicato verbale, predicato nominale, soggetto, le espansioni: attributo e apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, materia, termine, agente, causa efficiente, mezzo, modo, causa, fine, vantaggio, svantaggio, tempo, luogo, argomento, compagnia, unione.
Analisi logica.
- Sintassi del periodo: tipi di proposizione (principale, coordinata, subordinata), i gradi della subordinazione, subordinate (esplicite, implicite, soggettive, oggettive, relative, finali, causali, temporali).

ANTOLOGIA

POESIA

- Il testo poetico. Gli aspetti metrici e ritmici: il verso, tipi di versi, l'enjambement. Temi e motivi della poesia. Le principali figure di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, onomatopea, paronomasia. La rima, tipi di rime (finale, al mezzo, interna, identica), schemi di rime (baciata, alternata, incrociata, replicata, invertita, incatenata). Le principali forme strofiche: il sonetto. Figure retoriche: anafora, anadiplosi, anastrofe, climax, perifrasi, iperbole, antifrasi, ossimoro, similitudine, metafora, sinestesia.
- Lettura e analisi dei seguenti testi poetici (con brevi cenni alla vita e alla poetica degli autori):
 - G. Pascoli, *Il tuono*
 - Saffo, *Per me è chiaro ch'è uguale agli dei*
 - G. Ungaretti, *Veglia*
 - G. Ungaretti, *San Martino del Carso*
 - G. Ungaretti, *Mattina*
 - G. Ungaretti, *Soldati*
 - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - C. V. Catullo, *Viviamo, mia Lesbia e amiamo*
 - P. Neruda, *Posso scrivere i versi più tristi*
 - G. Leopardi, *L'infinito*
 - P. Levi, *Alzarsi*

E. Montale, *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO “IL PICCOLO PRINCIPE” di A. DE SAINT-EXUPERY

TEATRO

- Che cos'è il teatro. Emittente e destinatario. Il testo teatrale: atti e scene, battute e dialoghi, il monologo e il soliloquio, le didascalie. La tragedia e la commedia (Eschilo, Sofocle, Euripide, Aristofane, Plauto, Terenzio, Seneca). Il dramma borghese (Ibsen, Cechov, Pirandello).
- Lettura dei seguenti testi tratti da opere teatrali:
W. Shakespeare, *Solo il tuo nome mi è nemico*

TEORIA E PRATICA DELLA SCRITTURA

- La struttura dei testi scritti
- I tipi di testo: i testi pragmatici non letterari: narrativo, descrittivo, espressivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, interpretativo-valutativo, persuasivo. I testi letterari: narrativo, poetico, teatrali
- Il tema

Inveruno, 05/06/2020

Gli alunni

La docente

Prof.ssa Maria Elena Danna