

I.I.S. Inveruno

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 2AT tecnico-turistico

a.s. 2019/2020

Testi utilizzati: B. Galli, M. L. Quinzio, *Felici Approdi*, LA POESIA E IL TEATRO, Einaudi Scuola.

G. Antonielli, E. Picchiori, *L'italiano, gli italiani*, NORMA, USI, STRATEGIE TESTUALI, GRAMMATICA, Einaudi Scuola.

Prof. : Laura Longo

1) GRAMMATICA

- Sintassi della proposizione:
 - la frase semplice,
 - predicato verbale, predicato nominale, predicato copulativo
 - soggetto
 - le espansioni: attributo, apposizione, complementi
 - il complemento oggetto
 - i complementi indiretti: specificazione, partitivo, denominazione, materia, termine, agente, causa efficiente, mezzo, modo, causa, fine, tempo, luogo, argomento, compagnia, unione.
 - analisi logica.
- Sintassi del periodo:
 - proposizioni indipendenti (enunciative o informative, interrogative dirette, esclamative, volitive, ottative o desiderative, incidentali)
 - subordinate (esplicite, implicite, i gradi della subordinazione)
 - coordinate

2) POESIA E TEATRO

- La poesia:
 - Il testo poetico
 - Gli aspetti metrici e ritmici
 - Le principali figure di suono
 - La rima
 - Le principali forme strofiche
 - Le principali figure di parola
 - Le principali figure semantiche
- Generi e temi della poesia, letture e analisi del testo poetico:
 - La poesia narrativa
Dante, *Paolo e Francesca* (da *Commedia*, Inferno)
 - La poesia lirica
G. Pascoli, *Temporale* (da *Myricae*)
 - La poesia d'amore
Saffo, *A me pare uguale agli dei*
F. Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
 - La poesia civile
P.P. Pasolini, *Alì dagli occhi azzurri* (da *Poesia in forma di rosa*)
 - La poesia del novecento
G. Ungaretti, *Veglia* (da *L'Allegria*)

- Focus sull'autore:
 - GIACOMO LEOPARDI
 - Vita e opere (*L'infinito*, *La sera al di di festa*, *A Silvia*)
 - Il teatro:
 - Il testo teatrale
 - Strutture e caratteristiche del testo teatrale.
- 3) **SCRITTURA E COMUNICAZIONE**
- Il tema: come scrivere un tema personale e d'attualità.

Inveruno
3/06/2020

Il docente
Prof.ssa Laura Longo