

I.I.S. Inveruno

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3BPI

a.s. 2019-20

Testi utilizzati:

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma*, Vol. 1, Pearson Paravia

Prof.: Miglionico Giovanni

- Il Medioevo latino, i generi letterari, il latino e le lingue
- *Descrizione della balena* (dal *Fisiologo*)
- *I giuramenti di Strasburgo* e *l'Indovinello veronese*
- *Il placito capuano*

- Le canzoni di gesta
- *La Chanson de Roland*; lettura *Morte di Orlando*
- Lettura e commento del testo *Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso* da *De amore*, Andrea Cappellano
- Chrétien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*, lettura p. 47

- L'Italia del XIII secolo
- Gli ordini mendicanti: francescani e domenicani
- Francesco d'Assisi, vita e poetica
- Francesco d'Assisi, *Il Cantico di frate sole*

- Indicazioni operative per la scrittura dell'introduzione e delle conclusioni di un testo scritto
- La tipologia C dell'Esame di stato

- Iacopone da Todi, vita e poetica
- Iacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

- La poesia comico-parodica
- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco*
- Riscrittura poetica personalizzata di *S'i' fosse foco*

- Dante, vita e poetica
- Dante, *Vita Nova*
- Celebrazione del Giorno della Memoria: la storia della senatrice Liliana Segre
- *Proemio*, da *Vita Nuova*
- *L'incontro con Beatrice*, da *Vita Nuova*, cap. II
- Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- Riflessione sul Giorno del ricordo

- La *Commedia*: le origini di un capolavoro della letteratura italiana
- Gli stili e il plurilinguismo della *Commedia*
- La *Commedia*: un'opera narrativa con più generi letterari
- La struttura della *Commedia*
- La rappresentazione grafica delle cantiche
- Vizi e virtù capitali
- *Inferno, Purgatorio e Paradiso*
- Celebrazione del Dantedì
- L'inizio del viaggio dantesco: 25 marzo o 8 aprile 1300?

- Francesco Petrarca, vita e poetica
- Il *Canzoniere*
- Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

- Giovanni Boccaccio, vita e poetica
- Il *Decameron*
- Lettura e commento della novella *Frate Cipolla (Decameron, VI, 10)*

Film

- Primo, secondo e terzo episodio della serie Rai, *Il nome della rosa*
-

Inveruno, 5 giugno 2020

Il docente

Prof. Giovanni Miglionico