

**I.I.S. Inveruno**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe: 3<sup>^</sup> C AP**

**a.s. : 2019-2020**

---

**Testo utilizzato:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria : LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vol.1 ed. Paravia

**Prof.ssa : DANIELA VILLIVA'**

---

### **MODULO 1 : ALLE ORIGINI DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE**

- Il quadro storico-culturale
- Le chansons de geste e il romanzo cortese
- La poesia provenzale
- Le origini della poesia italiana: la letteratura religiosa
- la Scuola siciliana
- Il Milione
- La prosa dell'età comunale

#### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Dalla "Chanson de Roland": La morte di Orlando
- Francesco d'Assisi: "Cantico delle creature"
- Da Il novellino: Come il soldano volle coglier cagione a un giudeo"

### **MODULO 2 : LO STILNOVO E LA POESIA COMICO-REALISTICA**

- il "dolce stil novo" della poesia italiana
- la poesia comica-realista

#### TESTI INERENTI AL MODULO:

- Iacopo da Lentini "Io m'aggio posto in core a Dio servire"
- Guido Cavalcanti "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"
- Cecco Angiolieri "S'i fosse foco, arderei 'l mondo"

### **MODULO 3 : DANTE ALIGHIERI**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La Vita nuova
- Il capolavoro dantesco: La Commedia

#### TESTI INERENTI AL MODULO :

- Da "La Vita nuova": il primo incontro con Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare
- Da "La Commedia": Inferno: Dante nella selva, Francesca da Rimini, Ulisse dal Paradiso "La preghiera alla vergine" ( vv.1-12)

#### **MODULO 4 : FRANCESCO PETRARCA**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- L'opera: Il Canzoniere

##### TESTI INERENTI AL MODULO :

- Da "Il Canzoniere": Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Chiare, fresche et dolci acque" ( vv. 1-13).

#### **MODULO 4 : GIOVANNI BOCCACCIO**

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Il Decameron

##### TESTI INERENTI AL MODULO :

- Dal Decameron: "La novella delle papere", "Chichibio e la gru", "Nastagio degli Onesti" "Federigo degli Alberighi", "Lisabetta da Messina".

#### **MODULO 5 : UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- L'uomo al centro del mondo
- Il naturalismo rinascimentale
- La rivalutazione della tecnica

#### **MODULO 6 : GLI INTELLETTUALI DI CORTE**

- N. Machiavelli: la vita e le opere
- Il Principe
- L. Ariosto: la vita e le opere
- L'Orlando furioso

Quest'ultimo modulo, che è stato affrontato solo in modo sintetico, sarà oggetto di approfondimento estivo da parte della classe.

**La docente:** *Prof.ssa Daniela Villivà*