

**I.I.S. Inveruno**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA           TECNICHE DEI PROCESSI PRODUTTIVI**

*Classe 3CG*

*a.s. 2019-2020*

---

**Testi utilizzati:** Click e Net, Laboratorio Tecnico Multimediale, Clitt Editore Zanichelli 2012;  
Testi forniti dal docente, video multimediali e Documentario “ Storia della fotografia” – LaEffe TV  
– 6 puntate Genius of photography della BBC, 2007  
DAD: video registrazioni ScreenCast e relativi PDF a cura del docente

**Prof.:** Guglielmetti Ilaria

**Prof. ITP:** Orabona Antonio

---

**MODULO TEORICO**

Prof.ssa Guglielmetti I.

**1) L'immagine digitale**

- L'immagine digitale raster/bit risoluzione digitale
- I formati file delle immagini digitali
- Sintesi additiva e sintesi sottrattiva

**2) Composizione fotografica**

- Tipologie di inquadrature
- Sezione Aurea
- Regola dei terzi
- Principi compositivi: l'uso del punto, linee orizzontali, diagonali, verticali, triangoli
- Principi compositivi: l'uso della “cornice” e delle “ripetizioni”

**3) Storia della fotografia**

- Origini: la camera obscura
- La nascita della fotografia e i suoi inventori: Wedwood, Bayard, Talbot, Niepce, Daguerre
- Evoluzione degli apparecchi: Kodak, Leica, Polaroid
- La fotografia Pittorialista
- La fotografia come arte: Straight Photography fino a Man Ray
- I fotografi e fondatori della Magnum: Bresson e Capa
- Fotografi del '900 stranieri: Avedon, Adams, Newton, Penn,
- Selezione di alcuni fotografi italiani: i Fratelli Alinari, Ghirri, Basilico, Scianna, Toscani

**MODULO LABORATORIALE**  
Prof.ssa Guglielmetti I. e Prof. Orabona A.

**1) Aspetti tecnici (Prof. Orabona)**

- Fotocamera reflex: struttura e funzionamento
- L'esposizione (tempo, diaframma, ISO)
- Il display della macchina digitale
- L'otturatore e la lunghezza focale

**2) Esercitazioni con l'uso di Photoshop**

• **Esercizi d'introduzione all'uso base di Photoshop**

Uso di livelli, strumento selezione, bacchetta magica, lazo poligonale, pennetta, maschera di ritaglio, caratteri tipografici, uso delle curve: ombre/luci, strumenti schermo e brucia, istogramma, livello tonalità, saturazione, fluidifica...

- **“Alla maniera di ...Arcimboldo”**: composizione fotografica con l'applicazione di maschere di ritaglio finalizzate alla realizzazione di un volto in stile Arcimboldo
- **“Poster cinematografico”**: composizione fotografica con l'applicazione di maschere di ritaglio, effetti su testo, color correction finalizzato alla realizzazione di un poster cinematografico

**3) Esercitazioni sulla composizione in fotografia (periodo DAD)**

- Esercizi di composizione fotografica applicando la Sezione Aurea
- Esercizi di composizione fotografica con l'applicazione della regola dei terzi
- Esercizio: 6 scatti fotografici con l'applicazione di linee, punti, triangoli
- Esercizio: 6 scatti fotografici con l'applicazione di cornici e ripetizioni

**Progetto interdisciplinare con Italiano**

- Progetto: **“La Divina Commedia raccontata attraverso la fotografia”** (a cura del Prof. Orabona). Interpretazione creativa-fotografica dei personaggi della Divina Commedia. Lavoro di gruppo con post-produzione individuale.

Inveruno,  
5 giugno 2020

**Il docente**

*Prof. Guglielmetti Ilaria*  
*Prof. Orabona Antonio*