

I.P.S.I.A. "G. Marcora"

## PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA \_\_LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONE MODA

Classe 4° A *Produzione Tessile Sartoriale*

-a.s. 2019/2020

---

**Testi utilizzati:** "La modellistica dell'abbigliamento" vol.1 e vol.2 parte 1(Ruggeri -Carvelli)  
Tecniche Nuove      **Prof.ssa :** Brigante Serena

---

- 1) **L'abito fantasia:** dal figurino al prodotto finito con studio del piazzamento e confezione.
- 2) **Il gilet classico:** studio tecnico progettuale del gilet classico con riferimento ai diversi tipi di abbottonatura sia monopetto che doppio petto.
- 3) **Studio di colli:** elaborazione tecnico-grafica di vari tipi di colli; alla coreana, piatto, colletto con solino tipo camicia, collo revers e collo a scialle.
- 4) **Lo "Spencer":** analisi progettuale dello spencer con manica, dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo.
- 5) **Studio di maniche:** progettazione modellistica di vari tipi di maniche; a "T", manica a Kimono, manica a pipistrello e manica raglan.
- 6) **La scheda tecnica dei capi d'abbigliamento:** analisi descrittiva di particolari tecnici sartoriali di alcuni capi d'abbigliamento.
- 7) **L'abito personale:** realizzazione di n°13 abiti su misura per sfilata di fine anno, dal figurino alla confezione con particolare attenzione a rifiniture e decori.
- 8) **La tuta lenta e semi-lenta:** progettazione modellistica del modello base della tuta lenta con variante in semi-lenta, dal figurino al piazzamento e calcolo del consumo.
- 9) **Tecniche di trasformazione dei modelli base negli abiti:** analisi tecnica di quattro abiti fantasia con sviluppo del cartamodello di linea a sirena, linea a campana, linea a "tubino".
- 10) **Il modello base della gonna con varianti:** studio progettuale della minigonna con trasformazione di vita bassa con spacco, con "pince" e orlo sagomato, con baschina senza riprese. L'analisi dei modelli va dal disegno in piano al piazzamento sul tessuto con calcolo del consumo.
- 11) **Lo stile di Paul Poiret; studio del drappeggio nella gonna:** analisi tecnico progettuale della creazione del drappeggio nella gonna. Dal figurino al piazzamento con calcolo del consumo su tessuto ecologico.

---

Inveruno,27/05/2020

**Gli alunni**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**La docente**

*Prof. Ssa Serena Brigante*