

**MATERIA:** TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI  
TESSILI ABBIGLIAMENTO.

*Classe 4 A\* Produzione Tessile Sartoriale*

*– a.s. 2020/2021*

---

**Testi utilizzati:** “Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili abbigliamento e moda.

**Prof.** Carbone Stefano e prof.ssa Brigante Serena

---

- 1) **Studio dei materiali e della materia:** esercitazione grafico –artistica di varie tavole con rapporto materia ed effetto chiaro scuro. Progettazione di campionari di tessuti personalizzati d’ispirazione “acqua, terra, fuoco”
- 2) **I tessuti a navetta e la loro produzione:** caratteristiche, verso, cimose, gli intrecci, altezza con analisi del piazzamento dei capi con calcolo del consumo. Realizzazione di un telaio in armatura tela con fili di lana.
- 3) **I filati e controllo qualità per sfilata:** studio progettuale di un briefing operativo moda. Norme di sicurezza, direttiva macchine e marchio CE, i dispositivi di protezione Individuali e il rischio incendio.
- 4) **Etichettatura di manutenzione:** studio del significato dei simboli delle etichette nei tessuti e nei capi d’abbigliamento.
- 5) **Ricerca ed analisi dei tessuti innovativi :** assegnazione di un progetto personalizzato sull’ideazione e realizzazione di vari campioni di tessuti legati ad un proprio marchio.
- 6) **Attività multidisciplinare: progettare per competenze, Concorso “Dal Tessuto al prodotto”:** progettazione storico-stilistica e tecnica e di una collezione di capi per meglio rappresentare la richiesta del concorso Regionale della rete TAM a cui la classe ha partecipato, che prevede la realizzazione di un prodotto moda proiettato al futuro. Le fasi operative di questa unità disciplinare vedono il coinvolgimento di più discipline per rafforzarne la competenza specifica di settore ed in particolare la conoscenza del tessuto come punto di partenza.
- 7) **Le armature fondamentali:** concetto base di creazione delle armature con realizzazione di un esempio di armatura SAIA con l’intreccio di strisce di tessuto non tessuto.
- 8) **La Moda e l’ecosostenibilità:** analisi e ricerca sulla produzione tessile in termini di impatto ambientale etico e morale. Esecuzione di disegni in piano di capi realizzabili con tessuto eco-sostenibile (dalle foglie di cactus) con scheda sul materiale. Studio e ricerca di tessuti ecologici naturali usati nell’industria tessile

---

Inveruno, 29/05/2020.

**Gli alunni**

.....

**I docenti**

Prof. Carbone Stefano  
Prof. Ssa Brigante Serena