

**I.I.S. Inveruno**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA : LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Classe : 4<sup>^</sup> C AP**

**a.s. : 2019-2020**

---

**Testi utilizzati:** P. Cataldi- E. Angioloni-S. Panichi, LA LETTERATURA E I SAPERI, vol.2, G.B. Palunbo editore

**Prof.ssa: DANIELA VILLIVA'**

---

### **MODULO 1 : L'ILLUMINISMO**

- Il significato dell'Illuminismo europeo e italiano
- I caratteri della nuova cultura
- Il pensiero politico ed economico
- Il ruolo dell'intellettuale
- Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

#### **TESTI INERENTI AL MODULO:**

- I. Kant " Che cos'è l'Illuminismo?"
- Da "Trattato sulla tolleranza" di Voltaire: "Preghiera a Dio"
- P. Verri: "E' giusta la tortura?"
- Da "Dei delitti e delle pene" di C. Beccaria : "Contro la pena di morte"

### **MODULO 2 :UN AUTORE, CARLO GOLDONI**

- Vicende biografiche e poetica dell'autore
- La riforma della commedia
- Le fasi della produzione goldoniana
- Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane
- L'opera: La locandiera

#### **TESTI INERENTI AL MODULO :**

Da "La locandiera": lettura di alcune scene antologizzate

### **MODULO 3 : "ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS" DI UGO FOSCOLO**

- Vicende biografiche e poetica dell'autore
- L'Ortis e I dolori del giovane Werter
- La struttura, la trama, i personaggi del romanzo
- Poesie: i sonetti

TESTI INERENTI AL MODULO :

- “Tutto è perduto”
- “L’amore per Teresa”
- “La lettera da Ventimiglia”( sintesi)
- “Il suicidio di Jacopo”
- “Alla sera”, “ A Zacinto”, “Autoritratto”

**MODULO 4 : L'ETA' DEL ROMANTICISMO**

- L'epoca delle grandi rivoluzioni nazionali
- La poetica romantica : le sue manifestazioni e i suoi principi
- Il Romanticismo in Italia
- I tratti comuni del Romanticismo europeo
- Il romanzo storico : A. Manzoni
- La polemica classico-romantica

TESTI INERENTI AL MODULO :

- Madame De Stael : “Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni”
- P. Giordani : “Risposta di un Italiano al discorso della De Stael”
- G. Berchet : da “Lettera semiseria di Grisostomo”: “Ottentotti, parigini e popolo”
- Da “I promessi sposi”: lettura dell’incipit e di alcuni brani antologizzati

**MODULO 5 : GIACOMO LEOPARDI**

- Profilo biografico e ideologico
- Le fasi del pessimismo leopardiano

Quest’ultimo modulo, che è stato affrontato solo in modo sintetico, sarà oggetto di approfondimento estivo da parte della classe.

**La docente:** *Prof. ssa Daniela Villivà*