

**I.I.S. Inveruno**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**MATERIA TEORIA DELLA COMUNICAZIONE**

*Classe 4 D grafico*

*– a.s. 2019-2020*

---

**Testi utilizzati:** G. Colli, *Comunicazione*, ed. Clitt; materiali dal testo: F. Bartoletta, I. Bartoletta, *Antologia delle scienze umane*, Fratelli Conte Editori; materiali approntati dal docente

**Prof. :** IOMINI ANDREA

---

1) UNITA' 1 – “CONSOLIDAMENTO PROGRAMMA PREGRESSO”

anamnesi del programma svolto nella classe terza attraverso la presentazione dei principali contenuti da parte degli studenti, con discussione ed analisi collettive delle competenze comunicative espresse individualmente; in sintesi, gli argomenti trattati:

- definizione, funzioni e modelli esplicativi della comunicazione;
- semiotica, semantica e pragmatica;
- componenti e classificazione dei linguaggi para e non verbale;
- cenni alla Programmazione Neuro-Linguistica (sistemi sensoriali e filtri percettivi);
- cenni alla Gestalt ed ai meccanismi (fisiologici e psicologici) dell'organizzazione percettiva;
- la retorica dei linguaggi verbale, visivo e multimediale;

2) UNITA' 2 – “GRUPPO, DINAMICHE, LEADERSHIP”

- Definizione, tipologie e classificazione di gruppo
- Bisogni e identità del gruppo
- Dinamiche di gruppo: affettività, meccanismi consci e inconsci
- Ruoli egocentrici, di mantenimento e di compito
- Definizione e stili di leadership
- Leadership e differenza di genere

3) UNITA' 3 – “STRATEGIE E PRATICHE PER UNA CORRETTA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE”

Dall'incompetenza alla competenza inconsapevole nella gestione degli atti comunicativi:

- Introduzione teorica: intelligenza emotiva (Goleman) ed ecologia della mente (Bateson).
- Gestione delle emozioni: auto-consapevolezza ed empatia.
- L'assertività come responsabilità e come rispetto di sé e degli altri.
- Classificazione ed esemplificazione degli stili comunicativi di Linch e Kordis.
- Tecniche applicative secondo il modello di comunicazione ecologico: ascolto attivo / la tecnica dei messaggi in prima persona / errori comuni e suggerimenti per ben ascoltare e per superare le barriere comunicative.

UNITA' 3bis – “SUPERVISIONE <<PROGETTO CIDI>> a cura del prof. Orabona”

- Analisi delle sceneggiature
- Correzione di testi ed abstract prodotti dai gruppi di lavoro
- Simulazione e aggiustamenti nella presentazione del progetto

UNITA' 4 – “GLOBALIZZAZIONE E COMUNCAZIONE DI MASSA”

1) Comunicazione interpersonale, sociale e di massa:

- Interazione fra media e società nell'era della globalizzazione (Mc Luhan).
- Conseguenze sociali, economiche, politiche e culturali della globalizzazione.

2) Storia e linguaggi dei media:

- **STAMPA:** dall'oralità alla scrittura; la stampa a caratteri mobili; libri, quotidiani e periodici; elementi e paradigmi del linguaggio giornalistico; pubblicità e stampa: specificità positive e negative dei supporti; componenti di un annuncio via stampa.

**INTERRUZIONE DELLE LEZIONI IN PRESENZA**

Invio in didattica asincrona:

materiali di documentazione suppletivi ai contenuti del testo su storia, evoluzione, linguaggi e protagonisti di:

- **CINEMA** (origini ed evoluzione tecnica, dal dagherrotipo al multiplex; il linguaggio cinematografico).
- **TELEVISIONE** (cronistoria, commistioni e mutamenti nell'emissione televisiva italiana; cambiamenti socio-culturali indotti dal media televisivo; palinsesti, programmi e format; pubblicità, cinema e televisione).
- **INTERNET:** storia e funzioni di internet; la nuova frontiera dell'advertising on-line: segmentazione, profilatura e data base

---

Inveruno, 08/06/2020

**Il docente**

*Prof. IOMINI ANDREA*