

I.P.S. "E. Lombardini"

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 4^a D SERVIZI SOCIO-SANITARI

a.s. 2019-2020

Testi utilizzati

Guido BALDI, Silvia GIUSSO, Mario RAZETTI, Giuseppe ZACCARIA
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vol. 2
PARAVIA

Prof. Maria Emilia BERRA

* L'ILLUMINISMO

ORIGINE del movimento illuminista. Illuminismo e società. Mutamento della condizione degli intellettuali. L'Enciclopedia.
Il filosofo illuminista. Illuministi, ateismo e spirito deista.
Il progetto di una nuova società. L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri.

TESTI

- Pietro VERRI "Cos'è questo 'Caffè?'" Il primo numero de "IL CAFFÈ"

* CARLO GOLDONI

Il teatro settecentesco. L'autore, la vita e le opere. Un esempio di "intellettuale nuovo".
Le commedie: contenuti e forme.
La poetica e la riforma del teatro. Il superamento della Commedia dell'Arte. Gradualità della riforma.
La riforma della commedia: dalle maschere ai personaggi, dal "Mondo" al "Teatro". Le scelte linguistiche.
"LA LOCANDIERA" La struttura e i contenuti dell'opera. Il significato dell'opera.

TESTI

ATTO PRIMO, ATTO SECONDO, ATTO TERZO: SCENE selezionate (pp. 242-266)

* TRA RIVOLUZIONE E RESTAUZIONE

Le linee generali della cultura europea. Neoclassicismo e Preromanticismo.
Il principio di imitazione della bellezza classica, secondo Winckelmann. La funzione della poesia.
La rivalutazione del sentimento e delle passioni. La concezione dell'arte: il piacere estetico e il sublime.
Lo "Sturm und Drang".

* UGO FOSCOLO

Biografia. Opere. Il pensiero: idealismo, materialismo, pessimismo, "illusioni". Poetica.
"ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS". "SONETTI".
"DEI SEPOLCRI": genesi, importanza e temi del Carme.

TESTI

"SONETTI" "Autoritratto" "Alla sera" "A Zacinto"
"ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS" "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Illusioni e mondo classico"

*** L'ETA' ROMANTICA**

Il Romanticismo. L'origine e il significato del termine. Atti di fondazione del Romanticismo europeo.

Le caratteristiche generali. Temi, predilezioni, motivi ricorrenti nella cultura romantica, letta in opposizione all'Illuminismo.

L'intensità del sentimento come valore fondamentale. Il desiderio di assoluto. La "Sehnsucht". L'individualismo.

L'attrazione per la natura. Realismo e introspezione. Le due tendenze letterarie del Romanticismo europeo: la rivalutazione del romanzo e della poesia lirica.

Il Romanticismo in Germania e in Francia. La poesia romantica inglese. Prima e seconda generazione romantica.

TESTI

Percy Bisshe SHELLEY *"Ode al vento occidentale"*

*** PRODUZIONE SCRITTA**

IL TESTO ARGOMENTATIVO

IL TEMA STORICO

L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

Inveruno, 5 giugno 2020

La docente

Prof. Maria Emilia BERRA