

I.I.S. Inveruno

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ARTE E TERRITORIO

Classe V BT

– a.s. 2019-20

Testi utilizzati: Protagonisti e Forme dell'Arte 2 Dal Rinascimento all'Impressionismo.
Protagonisti e Forme dell'Arte 3 dal Postimpressionismo ad oggi. A cura di Dorflès, Dalla Costa e Regazzoni

Prof. : Simone Sancassani

1. Il Manierismo – i grandi maestri del Rinascimento italiano

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

RAFFAELLO SANZIO

Sposalizio della Vergine

Deposizione Baglioni

- LEONARDO DA VINCI

Monna Lisa

Dama con ermellino

- MICHELANGELO BUONARROTI

Affreschi della volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale

Deposizione Baglioni

- VINCENZO FOPPA

Affreschi della Cappella Portinari in Sant'Eustorgio

- DONATO BRAMANTE

Tempietto di San Pietro in Montorio.

2. Il Seicento – tra naturalismo e ideale classico

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- MICHELANGELO MERISI "IL CARAVAGGIO"

Bacco

Canestra di frutta

Giuditta che taglia la testa di Oloferne

Vocazione di San Matteo

Madonna dei Palafrenieri

Morte della Vergine

Cena in Emmaus

Davide con la testa di Golia

– ARTEMISIA GENTILESCHI *Giuditta che taglia la testa ad Oloferne*

3. Il Seicento – la nascita del Barocco

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- GIAN LORENZO BERNINI

Apollo e Dafne

Ratto di Persefone

La fontana dei Quattro fiumi

Piazza San Pietro

Baldacchino di San Pietro

- PIETRO DA CORTONA

Trionfo della Divina Provvidenza

- GUIDO RENI

Atalanta e Ippomene

4. Neoclassicismo

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

- JACQUES-LOUIS DAVID

Il giuramento degli Orazi

La morte di Marat

- ANTONIO CANOVA

Amore e Psiche giacenti

Paolina Borghese come Venere vincitrice

Il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

- GIUSEPPE PIERMARINI

Teatro alla Scala

- LEOPOLDO POLLACK

Villa Belgiojoso Bonaparte

- ANDREA APPIANI

Il Parnaso

5. Romanticismo e Realismo

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Romanticismo francese

- THÉODORE GÉRICULT

La Zattera della Medusa

- EUGÈNE DELACROIX

La libertà che guida il popolo

Romanticismo tedesco

- CASPAR DAVID FRIEDRICH

Monaco in riva al mare

Romanticismo italiano

- Il Romanticismo storico in Italia: FRANCESCO HAYEZ

Il bacio

- JEAN-FRANÇOIS MILLET

Le Spigolatrici

- FEDERICO FARUFFINI

La Lettrice

- SILVESTRO LEGA

Il Pergolato

6. CLIL- Impressionnisme - Arte e Territorio - Lingua Francese

Contexte culturel , chronologie, caractéristiques

-La naissance de l'Impressionnisme

- Expositions d'art

- La technique

- Les lieux

- Les sujets

- Les protagonistes

- ÉDOUARD MANET

Le Déjeuner sur l'herbe

Olympia

Bar des Folies-Bergère

- CLAUDE MONET

Impression. Soleil levant

Série des Cathédrales de Rouen

- PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Bal au Moulin de la Galette

La Balançoire

- EDGAR DEGAS

La classe de danse

Repasseuses

7. Post Impressionismo e la Pittura italiana alla fine dell'Ottocento

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche

Pointillisme ~ la scomposizione scientifica della luce: GEORGE PIERRE SEURAT

Une dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte

- VINCENT VAN GOGH

I mangiatori di patate

Autoritratto (periodo parigino)

Campo di grano con corvi

Camera da letto

- PAUL GAUGUIN

Arearea no varua ino

(Il divertimento dello spirito maligno)

Donne tahitiane sdraiate

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Orana Maria (Ave aria)

- PELLIZZA DA VOLPEDO

Il Quarto Stato e il Divisionismo

8. Art Nouveau, Preavanguardie e Avanguardie storiche

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche

- GIUSEPPE SOMMARUGA

Palazzo Castiglioni

- PAUL CÉZANNE

Grandi Bagnanti

- Espressionismo (francese e tedesco)

- HENRI MATISSE

La Danza

Lo Studio Rosso

La tavola imbandita

Lusso, calma e voluttà

- ERNST LUDWIG KIRCHNER

Scena di strada berlinese

- Futurismo

- UMBERTO BOCCIONI

Autoritratto

Rissa in galleria

Stati d'Animo I

La città che sale

Forme uniche della continuità dello spazio

Dinamismo di un cane al guinzaglio

- GIACOMO BALLA

Ragazza che corre sul balcone

- Cubismo

- PABLO PICASSO

Les Femmes d'Alger (O. J. M.)

Guernica

- ARDENGO SOFFICI

Cocomero e liquori

- Astrattismo
- VASILIJ KANDINSKIJ
Primo acquerello astratto
La vita variopinta

- Dadaismo
- MARCEL DUCHAMP
L.H.O.O.Q.
Fontana
Ruota di bicicletta

- Surrealismo
- SALVADOR DALÌ
La persistenza della memoria

- RENÉ MAGRITTE
Ceci n'est pas une pipe

Inveruno, 05 Giugno 2020

Gli alunni

Il docenti

Prof. Simone Sancassani