

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

## ALLEGATO N° 1

**MATERIA FRANCESE**

*Classe 5 BT*

*– a.s. 2019/2020*

**Testi utilizzati:** Domitille Hatuel “Tourisme en action” Eli editore + fotocopie fornite dall’insegnante.

**Prof.:** Grazia Enrica Coco

Ore di lezione settimanale :3

### Competenze, abilità, conoscenze, tempi

UNITA’ FORMATIVA N.1: Le Sud de la France		TEMPI: Settembre/Ottobre 2019
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell’architettura e della cultura delle città più importanti della Provenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi descrittivi.</li> <li>• Comprende dépliant turistici autentici</li> <li>• Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della regione Provence</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprendere il significato e le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale.</li> <li>• Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Provence</li> <li>• La Camargue et Sainte- Marie -de-la- Mer.</li> <li>• Marseille</li> <li>• Aix -en -Provence.</li> <li>• Arles</li> <li>• Artisanat</li> <li>• Produits</li> <li>• Cuisine</li> <li>• Fêtes, traditions et festivals</li> </ul>
UNITA’ FORMATIVA N.2: Grammaire		TEMPI: ottobre 2019
Competenze	Abilità	Conoscenze
Sa contestualizzare le regole grammaticali apprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in una determinata situazione professionale un linguaggio adatto, per evitare fraintendimenti e di conseguenza una lingua corretta e chiara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le présent continu, le futur proche et le passé récent.</li> <li>• L’expression de la cause et l’hypothèse.</li> </ul>

<b>UNITA' FORMATIVA N.3: Milan et les lacs.</b>		<b>TEMPI:</b> <b>Novembre- dicembre 2019</b>
<p>Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell'architettura e della cultura della città metropolitana di Milano e dei laghi lombardi: Maggiore, Como, del lago Piemontese: -Orta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi descrittivi.</li> <li>• Comprende dépliant turistici autentici</li> <li>• Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della città di Milano.</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprendere il significato le memorizzar per riutilizzarle in un contesto professionale.</li> <li>• Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milan et le centre historique : le Duomo, le Château Sforzesco, Brera, le théâtre alla Scala, la gallerie Vittorio Emanuele II, Brera. Milan moderne:</li> <li>• Les nouveaux graticiels, les quartiers renouvelés.</li> <li>• Le lac Majeur et ses environs.</li> <li>• Le lac de Come et ses environs.</li> <li>• Le lac d'Ortie et l'île S. Jules.</li> </ul>
<b>UNITA' FORMATIVA N.4 La Vénétie</b>		<b>TEMPI:</b> <b>gennaio 2020</b>
<p>Sa progettare offerte e pacchetti turistici di due città venete. Sa presentare e valorizzare le bellezze culturali e paesaggistiche della laguna veneta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi descrittivi.</li> <li>• Comprende dépliant turistici autentici</li> <li>• Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della città di Verona e Venezia</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprendere il significato, memorizzarle per riutilizzarle in un contesto professionale.</li> <li>• Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Vénétie.</li> <li>• La lagune de Venise.</li> <li>• Les iles de la lagune : Burano, Murano, Torcello.</li> <li>• Vérone et son centre historique.</li> </ul>

<b>UNITA' FORMATIVA N.5 Les types d'hébergement en France – Littérature : synthèse du roman Madame Bovary de Flaubert</b>		<b>TEMPI:</b> <b>gennaio 2020</b>
<p>Comprende le nozioni di base di tecnica turistica relative al mondo francofono.</p> <p>Rinforzare in lingua francese le conoscenze fornite in altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi di varia natura</li> <li>• Rielabora e sintetizza i contenuti attraverso una produzione libera</li> <li>• Comprende in fase di ascolto un documento reperendo le parole chiave, la fonte, e l'idea principale</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprenderne il significato, le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale</li> <li>• Interpretare il contenuto di un romanzo in maniera critica</li> <li>• Analizzare una poesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'hôtellerie</li> <li>• Les villages vacances</li> <li>• Les locations</li> <li>• Les gites de France, les gites ruraux.</li> <li>• Les logis de France.</li> <li>• Les campings</li> <li>• Les auberges de jeunesse</li> <li>• Réservation d'emplacement.</li> <li>• Les croisières</li> <li>• Il curriculum vitae</li> </ul> <p>Emma Bovary et le bovarysme. Baudelaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spleen</li> <li>- L'albatros</li> <li>- Enivrez-vous</li> <li>- Verlaine : Chanson d'automne</li> <li>- Rimbaud : vision du vidéo Ma Bohème.</li> </ul>
<b>UNITA' FORMATIVA N.6 Roma e Ostia antica.</b>		<b>TEMPI:</b> <b>gennaio- febbraio 2020</b>
<p>Sa progettare offerte turistiche e pacchetti turistici</p> <p>Sa fornire in situazioni reali informazioni turistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi descrittivi.</li> <li>• Comprende dépliant turistici autentici</li> <li>• Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della città di Roma</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprendere il significato, per memorizzarle per riutilizzarle in un contesto professionale.</li> <li>• Progettare un pacchetto turistico: itinerari e offerte.</li> <li>• Sa simulare atti comunicativi autentici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma barocca- Roma Antica</li> <li>• Il Vaticano e San Giovanni in Laterano</li> <li>• Video: Ostia Antica</li> <li>• Jeux de rôle enregistrés. Donner des renseignements aux touristes.</li> </ul>

**DIDATTICA A DISTANZA**

<b>UNITA' FORMATIVA N.7: Le Sud de la France</b>		<b>TEMPI: Marzo/aprile/maggio 2020</b>
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Sa presentare gli aspetti principali del paesaggio o dell'architettura e della cultura delle città dell'arte più importanti della Normandia Rinforzare in lingua francese i contenuti appresi in altre discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi descrittivi.</li> <li>• Comprende dépliant turistici autentici</li> <li>• Comprende testi che valorizzano le risorse turistiche della regione Normandia</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprendere il significato e le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale.</li> <li>• Comprende testi di varia natura</li> <li>• Rielabora e sintetizza i contenuti attraverso una produzione libera</li> <li>• Comprende in fase di ascolto un documento reperendo le parole chiave, la fonte, e l'idea principale</li> <li>• Identifica e decodifica parole per comprenderne il significato, le memorizza per riutilizzarle in un contesto professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Normandie</li> <li>• La basse et la haute Normandie</li> <li>• La deuxième guerre mondiale</li> <li>• Le gouvernement du maréchal Pétain.</li> <li>• La France après 1945</li> <li>• 1968 et les manifestations des étudiants</li> <li>•</li> <li>• L'organisation des pouvoirs :</li> <li>• Le président de la République</li> <li>• Le premier ministre</li> <li>• Assemblée nationale et le Sénat.</li> <li>• Le principali opera degli artisti impressionisti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monet</li> <li>- Manet</li> <li>- Renoir</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Excursion en Campanie Sicile: Palerme ville de la culture.</i></p>

### **Obiettivi didattico disciplinari raggiunti**

La classe ha sempre partecipato con interesse e ha potuto contare in questi anni sulla continuità didattica in francese. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi programmati anche se con una differenziazione dei profitti. Il fine dell'insegnamento della lingua straniera francese è stato lo sviluppo armonico delle quattro abilità di base, privilegiando attività lessicali, di comprensione e produzione scritta e orale e di interazione scritta e orale.

### **Strategie e metodologie adottate**

- **Didattica in presenza**

Lezione frontale, Problem Solving, Esercitazione guidata, verifiche strutturate e semi strutturate: produzione di itinerari, comprensioni scritte e orali, riassunti, descrizioni, simulazione di conversazioni (7 in tutto l'anno).

- **Didattica a distanza**

Inizialmente il contatto con gli studenti è stato garantito con video registrati, messaggi audio, e messaggi scritti. In seguito, sono state avviate attività di video lezione, inviati esercizi, corretti e rimandati agli studenti. Le videolezioni sono servite anche come forum di discussione

### **Attività di recupero**

Attività svolta durante la Pausa Didattica al termine del Primo Trimestre con relativa prova di saldo debito.

---

*Inveruno, 07/05/ 2020*

**Il docente**

*Prof.ssa Grazia Enrica Coco*