

I.I.S. Inveruno

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe : 5[^] C M

a.s. : 2019-2020

Testo utilizzato: G. Baldi - S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria
Le occasioni della letteratura vol. 3
ed. Paravia

Prof.ssa : DANIELA VILLIVA'

1° MODULO - UN SINGOLO AUTORE : GIOVANNI VERGA

- Realismo, Naturalismo, Verismo: sintesi
- Cenni biografici
- La poetica e il ciclo dei vinti
- Il capolavoro: I Malavoglia
- Vita dei campi
- Novelle rusticane

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"
- da "I Malavoglia": "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia", "La conclusione del romanzo"
- da "Novelle rusticane": "La roba"
- da "Mastro don Gesualdo": "La morte di mastro-don Gesualdo"

2° MODULO - UN MOVIMENTO LETTERARIO : L'ETA' DEL DECADENTISMO

- Il Decadentismo
- L'età delle Avanguardie: il Futurismo
- La poesia simbolista e i poeti maledetti
- G. D'Annunzio "la vita come un'opera d'arte": "Il piacere" e la poesia di Alcione

TESTI INERENTI AL MODULO:

- un estratto da "Manifesto del Futurismo" di F. T. Marinetti (pag.356)
- "Corrispondenze" e "Spen" di C. Baudelaire
- "La pioggia nel pineto" di G. D'Annunzio
- brano "Un maestro di edonismo" tratto da "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde

3° MODULO - UN SINGOLO AUTORE : GIOVANNI PASCOLI

- Cenni biografici e poetica
- Il mito del fanciullino

- Le liriche di “Myrica”
- I “Canti di Castelvechio”

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da “Myrica”: “Arano”, “Novembre”, “X Agosto”, “Temporale”, “Il lampo” e “Il tuono”
- da “Canti di Castelvechio”: “Il gelsomino notturno”, “Nebbia”

4° MODULO - UNA SINGOLA OPERA : IL FU MATTIA PASCAL E LA COSCIENZA DI ZENO

- Luigi Pirandello : cenni biografici
- Il pensiero e la poetica
- Saggio “L’umorismo”
- Il teatro pirandelliano (sintesi) , i romanzi e le novelle
- “Il fu Mattia Pascal”: analisi del romanzo
- Italo Svevo : cenni biografici
- Il pensiero e la poetica
- “La coscienza di Zeno”: analisi del romanzo

TESTI INERENTI AL MODULO:

- lettura di due novelle tratte da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato” e “Ciaula scopre la luna”
- dal saggio “L’umorismo”: “La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”
- “Il fu Mattia Pascal”: lettura del brano “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” cap. IX (dalla riga 207 alla riga 249 critica alla modernità)
- “La coscienza di Zeno”: lettura della Prefazione, la morte del padre (dalla riga 212 alla riga 279) e della pagina conclusiva del romanzo “ La profezia di un’apocalisse cosmica”.

5° MODULO - UN POETA E UN NARRATORE DEL PRIMO NOVECENTO

- L’Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti : cenni biografici e poetica
- L’Allegria : il primo Ungaretti
- Primo Levi: il dovere della memoria

TESTI INERENTI AL MODULO:

- da “L’ALLEGRIA” di G. Ungaretti: “I fiumi”, “Veglia”, “Fratelli”, “San Martino del Carso”, “Soldati”.
- lettura integrale di “Se questo è un uomo”

La docente: Prof. ssa Daniela Villivà