

I.P.S.I.A. "G. Marcora"

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

*Classe V D*

*– a.s. 2019/20*

---

Testi utilizzati:

**LABORATORIO DI LETTERATURA 3. Dal positivismo alla letteratura contemporanea, Marta Sambugar, Gabriella Salà, La nuova Italia**

Prof. : SIMONA ROSA

---

### 1. Dal Positivismo al Verismo

- Contesto storico-sociale ed economico
- La cultura: una nuova fiducia nella scienza
- Dal realismo al naturalismo
- Il verismo
  
- Il romanzo verista
  - L'Assommoir di Zola (cenni)
  
- Giovanni Verga: vita, opere, pensiero e poetica, tecniche narrative
  - Confronti con Leopardi, Zola e Manzoni
  - Lettura integrale, commento e analisi del testo: La lupa, La roba, Rosso Malpelo
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da I Malavoglia: Prefazione, La famiglia Malavoglia, L'arrivo e l'addio di 'Ntoni
  - Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Mastro-don Gesualdo: l'addio alla roba

### 2. L'età del Decadentismo

- Contesto storico-sociale ed economico
- La reazione al Positivismo
- Simbolismo ed Estetismo
- La crisi della ragione
- La letteratura decadente: la prosa e la poesia
  
- La poesia simbolista francese
  - Spleen di Baudelaire (cenni)
  
- Il romanzo estetizzante
  - Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde (cenni)

- **Giovanni Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica, temi, motivi e simboli, l'innovazione stilistica, raccolte**
  - **Confronti con Foscolo e D'Annunzio**
  - **Lettura integrale, commento e analisi del testo da Myricae, da Canti di Castelvecchio: Lavandare, X Agosto, Temporale, Il Tuono, Il lampo, La mia sera**
  - **Lettura integrale, commento e analisi del testo: Il fanciullino**
  
- **Gabriele D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica, influenze filosofiche e letterarie, temi, l'innovazione stilistica, il superomismo**
  - **Lettura integrale, commento e analisi del testo da Laudi (Alcyone): La sera fiesolana, La pioggia nel pineto**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Il Piacere: il ritratto di un esteta, il verso è tutto, Elena e Andrea**
  - **Confronto con Oscar Wilde, Pascoli e Svevo**
  
- **Italo Svevo: vita, opere, pensiero, modelli filosofici e letterarie, temi e personaggi, l'innovazione stilistica**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da La coscienza di Zeno: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, La morte di mio padre, Un salotto mai più interdetto, Una catastrofe inaudita**
  - **Confronti con Pirandello e D'Annunzio**
  
- **Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica, modelli filosofici e letterarie, temi e personaggi, l'innovazione stilistica, il teatro e il cinema**
  - **Lettura, commento e analisi del testo del brano tratto dal saggio L'Umore: Il sentimento del contrario**
  - **Lettura, commento e analisi del Novelle per un anno: La patente, Il treno ha fischiato**
  - **Lettura, commento e analisi del testo del brano tratto da Uno, nessuno e centomila: "Salute!"**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da Il fu Mattia Pascal: Cambio treno, Io e la mia ombra**
  - **Lettura, commento e analisi del testo di brani tratti da opere teatrali: Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca d'autore**
  - **Confronti con Svevo**

**Produzione ed esercitazione sulle varie tipologie testuali della nuova maturità DURANTE TUTTO IL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO.**

---

Inveruno, 04.06.2020

**La docente**

*Prof. ssa SIMONA ROSA*