

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA **ITALIANO**

Classe 3[^] A **Indirizzo** *SERVIZI COMMERCIALI* **a.s. 2020-2021**

Testi utilizzati Guido BALDI, Silvia GIUSSO, Mario RAZETTI, Giuseppe ZACCARIA
LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vo. 1 **PARAVIA**

Elisabetta DEGL'INNOCENTI **COMPETENTI in COMUNICAZIONE** **PARAVIA**

Prof. Maria Emilia BERRA

***LA CULTURA MEDIEVALE E LA SUA COMPLESSITA' .**

IL CRISTIANESIMO COME ELEMENTO UNIFICANTE. L'IMPORTANZA DEL MONACHESIMO.

LE PRIME SCUOLE.

I CENTRI DELLA CULTURA NEI SECOLI XI-XIII: LE CORTI FEUDALI.

L'IDEA della LETTERATURA e le FORME LETTERARIE

I GENERI della PRODUZIONE LATINA

LA LINGUA. LATINO e VOLGARE

Dal latino ai volgari. I ceppi linguistici europei. Lingua "d'oil" e lingua "d'oc" in Francia.

Evoluzione della lingua italiana nel Medioevo.

Le prime testimonianze del volgare italiano: l' "Indovinello veronese", il "Placito capuano".

IL CODICE CAVALLERESCO E LA SUA EVOLUZIONE

GLI IDEALI della SOCIETA' CORTESE

L'AMOR CORTESE

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

LA LIRICA CORTESE E I SUOI ELEMENTI CARATTERIZZANTI.

TESTI

- **Andrea CAPPELLANO** *“Natura dell’amore e regole del comportamento amoroso”*
- **Bernart de VENTADORN** *“Amore e poesia”*

*LA LAICIZZAZIONE DELLA CULTURA NEL BASSO MEDIOEVO. IL RUOLO DELL’INTELLETTUALE.

Il risveglio economico del Basso Medioevo. Una società più dinamica. Le rivolte popolari.

Dai Comuni alle Signorie e ai Principati.

LA POESIA ITALIANA IN VOLGARE DEL DUECENTO.

LA POESIA RELIGIOSA. LA POESIA COMICO-REALISTICA.

IL DOLCE STIL NOVO

TESTI

- **Francesco D’ASSISI** *“Cantico delle creature”*
- **Cecco ANGIOLIERI** *“S’i fosse foco”*
- **Guido CAVALCANTI** *“Chi è questa che vèn, ch’ogn’om la mira”*

*Dante ALIGHIERI E IL SUO TEMPO

Biografia. OPERE. POETICA

“VITA NOVA” Richiami a temi e scelte espressive del *“Dolce stil novo”*.

TESTI

“Lode di Beatrice” : *“Tanto gentile e tanto onesta pare”* **Parafrasi, metrica, principali figure retoriche.**

Scuole associate



“COMMEDIA”

- Titolo, struttura, generi letterari cui è riconducibile l'opera, durata del “viaggio” dantesco, metrica.
 - La “legge del contrappasso”. I ruoli (personaggio- narratore) di Dante nell'opera.
 - La genesi politico-religiosa del poema.
-
- La tecnica narrativa della COMMEDIA: la focalizzazione. La descrizione dinamica. I racconti di secondo grado.
 - La struttura simmetrica del poema

L'ALDILA' DANTESCO

INFERNO. PURGATORIO. PARADISO. Struttura.

TESTI

- **INFERNO**
CANTO I (vv. 1 – 90) *Parafraresi, significato allegorico, metrica, principali figure retoriche*
CANTO V (vv. 70-142) *Paolo e Francesca Parafraresi, metrica, principali figure retoriche*
CANTO XXVI (vv.94-142) *Ulisse Parafraresi, metrica, principali figure retoriche*
- **PARADISO, XXXIII, vv. 1-48** *La preghiera alla Vergine Parafraresi, metrica, principali figure retoriche*

*Giovanni BOCCACCIO Biografia.

“DECAMERON” Titolo. Genesi. Struttura. I diversi ruoli di “narratore”.

I legami dell'opera con la cultura medievale. La realtà. Mondo mercantile e mondo cortese.

TESTI

Introduzione alla Prima Giornata “La peste” (1-33)

“Chichibio cuoco”

“Federigo degli Alberighi”

Scuole associate



*** PRODUZIONE SCRITTA**

La proprietà ortografica e morfo-sintattica nel testo scritto

IL TESTO ARGOMENTATIVO

Inveruno, 4 giugno 2021

La docente

Prof. Maria Emilia BERRA

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it