



## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

*Classe III B Industria e Artigianato per il Made in Italy Indirizzo Meccanico a.s. 2020-2021*

---

**Testo utilizzato:** G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, *Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma*, vol. 1, Pearson Paravia.

**Prof.ssa: Caruso Camilla**

---

### IL MEDIOEVO LATINO V-XI SECOLO

Il mondo culturale medievale e le origini della letteratura occidentale

La nascita delle lingue nazionali

La lingua: latino e volgare

I primi documenti della formazione dei volgari romanzi

### L'ETÀ CORTESE XI-XIII SECOLO

#### **La produzione letteraria cortese e i generi principali**

L'epica francese, *chansons de geste*

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

### L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA XIII-XIV SECOLO

Centri di produzione e diffusione culturale

La figura dell'intellettuale

Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

#### **La letteratura religiosa**

**Francesco d'Assisi**, *Cantico di frate Sole*

#### **La poesia dell'età comunale**

La scuola siciliana

I rimatori toscani di transizione

Il «dolce stil novo»

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)



**Guido Guinizzelli**, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

**Guido Cavalcanti**, *Perch' i' no spero di tornar giammai*

La poesia comico-parodica

**Cecco Angiolieri**, *S' i' fosse foco, arderei 'l mondo*

**Rustico Filippi**, *Dovunque vai*

## La prosa dell'età comunale

Il *Novellino*

I libri di viaggio: *Il Milione* di Marco Polo

## Dante Alighieri

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

**Vita nuova**: genesi, struttura, contenuti. Sonetto *Tanto gentile e tanto onesta pare*.

**Convivio**: genesi, contenuti.

**Rime**: genesi, composizione, stile, temi.

Sonetto *Guido, 'i vorrei che tu e Lapo ed io* (riscrittura creativa)

**De vulgari eloquentia**: lingua, struttura, temi.

**De Monarchia**: struttura e contenuti.

**Divina commedia**: genesi, modelli, struttura, titolo, datazione, valore simbolico, vicenda personale ed *exemplum* per l'umanità, senso del viaggio ultraterreno, l'allegoria, universo dantesco, importanza dei numeri divini, plurilinguismo e pluristilismo.

Dall'*Inferno*, canti: I, vv. 1-90 («Nel mezzo del cammin di nostra vita»: l'inizio del viaggio); V, vv. 70-142 (Francesca e Paolo); XXVI, vv. 85-142 (Ulisse); XXXIII.

Dal *Purgatorio*, canto VI, vv. 58-151 (Ahi serve Italia).

## Francesco Petrarca

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica.

**Secretum**: dal II libro, *Una malattia interiore: l'accidia*; dal III libro *L'amore per Laura*.

**Canzoniere**: titolo, struttura, elaborazione e organizzazione, il nome di Laura, il "dissidio" del poeta, lingua e stile.

Sonetti: I *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, XXXV *Solo et pensoso i più deserti campi*, CCLXXII *La vita fugge, et non s'arresta una hora*.

## Giovanni Boccaccio

La vita, il pensiero e la poetica.

Le opere del periodo napoletano: *Caccia di Diana, Filostrato, Filocolo, Teseida*.

Le opere del periodo fiorentino: *Comedia delle Ninfe fiorentine, Amorsosa visione, Elegia di Madonna Fiammetta, Ninfale fiesolano*.

**Decameron**: composizione, titolo e pubblico, cornice e struttura, personaggi, temi, lingua e stile.

Novelle: *La peste a Firenze* (Introduzione alla giornata I), *Andreuccio da Perugia* (giornata II, novella 5), *Lisabetta da Messina* (giornata IV, novella 5), *La novella delle papere, Chichibio cuoco* (giornata VI, novella 4).



## UMANESIMO E RINASCIMENTO

Il mecenatismo

Centri di produzione e di diffusione della cultura

La visione teocentrica e antropocentrica

Il rapporto con i classici, la riscoperta dei testi antichi, la filologia e le scienze umanistiche.

Geografia e generi principali della letteratura umanistica

Lorenzo de' Medici

Il concetto di "rinascita"

Pietro Bembo e la «questione della lingua»

L'invenzione della stampa e le conseguenze sul pubblico e sugli intellettuali

Cenni di storia dell'arte

Leonardo Da Vinci

Il Petrarchismo: Gaspara Stampa, Vittoria Colonna, Veronica Gambara e Michelangelo Buonarroti.

### Niccolò Machiavelli

La vita e le opere. La riflessione politica, la nascita della moderna scienza politica.

**Il Principe:** genesi, composizione, genere, argomenti, struttura, giudizio pessimistico sulla natura umana, politica e morale, le caratteristiche di un buon Principe, Stato e bene comune, virtù e fortuna, lingua e stile.

**Mandragola:** personaggi, vicenda, morale.

**Tipologie A** (analisi e interpretazione di un testo letterario), **B** (analisi e produzione di un testo argomentativo), **C** (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) per la prima prova dell'Esame di Stato.

### UdA di Educazione Civica "Agenda 2030: 17 Goals" (obiettivi 10 e 16)

La pace, la giustizia e le disuguaglianze ai tempi di Dante e Machiavelli e nel mondo odierno.

La Costituzione italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani.

---

Inveruno, 01.06.2020

**La docente**

*Prof.ssa Camilla Caruso*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)