

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3C

Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

a.s. 2020/21

Testi utilizzati:

M. SAMBUGAR, G. SALA', TEMPO DI LETTERATURA 1. Dalle origini all'età della controriforma. La nuova Italia

Prof. : ROSA SIMONA

1. Laboratorio di scrittura: esercitazioni guidate e produzioni di testi argomentativi, analisi del testo e nuove tipologie della prima prova di maturità.

2. Letteratura:

- Il Medioevo e la sua cultura: dalla cultura classica alla cultura cristiana, l'epica medievale e la letteratura cortese, le chansons de geste, il concetto di cortesia, la lirica provenzale e il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura, analisi e commento di passi antologizzati da "La canzone di Orlando" e "Lancillotto e Ginevra".
- La poesia italiana fra Duecento e Trecento: la poesia religiosa, la scuola Siciliana, lo Stilnovo, la poesia siculo-toscana, differenza tra sonetto e canzone. Lettura, analisi e commento di: "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi; "Amor è un desio che vien da core" di Jacopo da Lentini; "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Al cor gentil rempaira sempre Amore" di Guido Guinizzelli; "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passate 'l core", "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" di Guido Cavalcanti.
- La prosa italiana tra Duecento e Trecento: dal latino al volgare, i generi letterari. Lettura, analisi e commento "Il palazzo del Gran Khan" tratto da "Il Milione" di Marco Polo.
- Dante Alighieri: vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, impegno politico e intellettuale. Contenuti e tematiche di Convivio, De vulgari eloquentia e Monarchia. Lettura, analisi e commento di: "Guido, i vorrei che tu, Lapo ed io" da "Rime"; "Il primo incontro con Beatrice", "Il saluto di Beatrice", "Lode di Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare" da "Vita Nova".

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



- **Commedia:** titolo e struttura dell'opera, funzione didascalica e salvifica, la legge del contrappasso, spazio e tempo nella Divina commedia, confronto tra le prime due cantiche, struttura del Paradiso, ruoli del Poeta nell'opera, lo stile. Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti dai canti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI della prima cantica.
- **Francesco Petrarca:** vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, il dissidio e il preumanesimo, il Canzoniere e la figura di Laura, i temi e lo stile. Lettura, analisi e commento di: "L'accidia" da "Secretum"; "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", "Era i giorno ch'al sol si scoloraro", "Movesi il vecchierel canuto et bianco", "Solo et pensoso i più deserti campi", "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" da "Canzoniere"
- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere, la novella dalle origini al Trecento, il pensiero e la poetica. Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi e stile. Lettura, analisi e commento di: "Umana cosa è aver compassione degli afflitti", "Ser Ciappelletto", "Abraam Giudeo", "Landolfo Rufolo", "Lisabetta da Messina", "Federigo degli Alberighi", "Cisti fornaio", "Chichibio", "Andreuccio da Perugia", "Nastagio degli onesti", "Calandrino e l'elitropia", "Griselda".
- **Il quattrocento e l'Umanesimo:** l'arte nell'Umanesimo e i suoi protagonisti, dal primato della Chiesa al primato dell'Uomo, la riscoperta dei classici e i centri culturali, le corti, la stampa, l'intellettuale e la diffusione della cultura.
- **Il Cinquecento e il Rinascimento:** l'arte e i suoi protagonisti, la condizione dell'intellettuale, la scoperta di Aristotele e l'affermazione del Volgare, le corti.

Inveruno, 07/06/21

Il docente

Prof.

Scuole associate