



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA _____ **TECNICHE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE** _____

Classe 3CGC

- a.s. 2020/2021

Testi utilizzati: //

Prof. : Alli Giulia – Brasile Gianluca

1) Dalla scrittura alla tipografia

- Evoluzione storica del carattere
- Alfabeto fonetico
- Storia dei diversi tipi di scrittura
- Gutenberg e la stampa moderna
- Linotype e fotocomposizione

2) Approfondimento: incisioni rupestri e graffitismo

- Relazione tra le due forme di comunicazione
- Cenni storici su graffitismo/street art
- Analisi del lavoro di Jean Michel Basquiat
- Analisi del lavoro di Keith Haring

3) Il medium carta

- Storia della carta
- La produzione della carta
- Attributi della carta
- Formati e finiture

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

4) Approfondimento: Kara Walker, colonialismo e silhouette

- Cenni biografici
- L'opera di Kara Walker e il ribaltamento dello stereotipo
- L'utilizzo della carta nella produzione artistica di Walker
- Analisi dell'opera: The End of Uncle Tom and the Allegorical Tableau of Eva in Heaven (1997)
- Analisi dell'opera: Cut (1998)

5) Ricerca individuale: Kara Walker

- La vita e la ricerca artistica
- Le opere principale della sua produzione
- Analisi di un'opera a scelta
- Riproduzione di un'opera a scelta

6) Le tecniche di stampa

- Cenni storici sulle tecniche di stampa
- Caratteristiche delle tecniche di stampa principali
- Xilografia
- Tipografia
- Calcografia
- Serigrafia
- Litografia

7) Ricerca di gruppo: le tecniche di stampa e gli artisti che le utilizzano

- Brainstorming
- Divisione in gruppi e impostazione della ricerca
- Descrizione del processo delle principali tecniche di stampa (xilografia, tipografia, calcografia, serigrafia, litografia)
- Analisi del lavoro di uno o più artisti che utilizzano la tecnica descritta

8) La fotografia

- Cenni storici sulla nascita della fotografia
- Introduzione al mezzo fotografico
- Il fotogiornalismo: 10 immagini che hanno cambiato il mondo
- Autori: Robert Capa, Henri-Cartier Bresson, Letizia Battaglia, Farm Security Administration, Ansel Adams, Diane Arbus, Lewis Hine

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroto, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



9) Ricerca fotografica individuale / di gruppo:

- Scelta di un autore
 - Cenni bibliografici
 - Analisi dell'opera
-

Inveruno, 31/05/2021

I docenti

Prof. Alli Giulia

Prof. Brasile Gianluca

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroto, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it