

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** \_\_\_\_\_ **TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE** \_\_\_\_\_

**Classe** 3CGC

**- a.s.** 2020/2021

---

**Testi utilizzati:** //

**Prof. :** Alli Giulia, Brasile Gianluca

---

- 1) Dalla scrittura alla tipografia
  - Evoluzione storica del carattere
  - Alfabeto fonetico
  - Storia dei diversi tipi di scrittura
  - Gutenberg e la stampa moderna
  - Linotype e fotocomposizione
  
- 2) Approfondimento: incisioni rupestri e graffitismo
  - Relazione tra le due forme di comunicazione
  - Cenni storici su graffitismo/street art
  - Analisi del lavoro di Jean Michel Basquiat
  - Analisi del lavoro di Keith Haring
  
- 3) Il medium carta
  - Storia della carta
  - La produzione della carta
  - Attributi della carta
  - Formati e finiture
  
- 4) Approfondimento: Kara Walker, colonialismo e silhouette
  - Cenni biografici
  - L'opera di Kara Walker e il ribaltamento dello stereotipo

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)

- L'utilizzo della carta nella produzione artistica di Walker
- Analisi dell'opera: The End of Uncle Tom and the Allegorical Tableau of Eva in Heaven (1997)

- Analisi dell'opera: Cut (1998)

#### 5) Ricerca individuale: Kara Walker

- La vita e la ricerca artistica
- Le opere principale della sua produzione
- Analisi di un'opera a scelta
- Riproduzione di un'opera a scelta

#### 6) Le tecniche di stampa

- Cenni storici sulle tecniche di stampa
- Caratteristiche delle tecniche di stampa principali
- Xilografia
- Tipografia
- Calcografia
- Serigrafia
- Litografia

#### 7) Ricerca di gruppo: le tecniche di stampa e gli artisti che le utilizzano

- Brainstorming
- Divisione in gruppi e impostazione della ricerca
- Descrizione del processo delle principali tecniche di stampa (xilografia, tipografia, calcografia, serigrafia, litografia)
- Analisi del lavoro di uno o più artisti che utilizzano la tecnica descritta

#### 8) La fotografia

- Cenni storici sulla nascita della fotografia
- Introduzione al mezzo fotografico
- Il fotogiornalismo: 10 immagini che hanno cambiato il mondo
- Autori: Robert Capa, Henri-Cartier Bresson, Letizia Battaglia, Farm Security Administration, Ansel Adams, Diane Arbus, Lewis Hine

#### 9) Ricerca fotografica individuale / di gruppo:

- Scelta di un autore
- Cenni bibliografici



Inveruno, 31/05/2021

## **I docenti**

*Prof. Alli Giulia*

*Prof. Brasile Gianluca*

### Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroto, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)