

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA __TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Classe *III^DG* Indirizzo *GRAFICA E COMUNICAZIONE* a.s. *2020-2021*

Testi utilizzati:

Prof. : FRANCESCO MASCHIA
CATELLO SOMMA

MODULO 1

Macchine e processi di stampa

1. Procedimento stampa rilievografico: Tipografia, Flessografia e Xilografia.
2. Procedimento stampa incavografico: Rotocalcografia.
3. Procedimento stampa planografico: Offset.
4. Procedimento di stampa a caldo
5. Procedimento di stampa a getto di inchiostro
6. Procedimento di stampa laser

MODULO 2

La carta: produzione, tipi e proprietà

Materie prime

1. Ciclo di produzione
2. Categorie dei prodotti cartari
3. I formati standard (A,B e C)
4. Caratteristiche della carta da stampa
5. Le carte naturali e patinate
6. Tipi di carta e grammatura
7. Cenni sulle proprietà fisiche, meccaniche, tecnologiche ed estetiche

MODULO 3

Poststampa o allestimento degli stampati

1. Operazioni di taglio, macchine per taglio (taglierine)
2. Operazioni di piegatura, macchine per piegatura (piegatrici)
3. Tipologie di piegatura: pieghe parallele, pieghe incrociate, pieghe combinate
4. Raccolta e pareggiatura fogli
5. Fase di legatura o cucitura: legatura a spirale (Wire-O), cucitura a punto metallico, legatura a colla, legatura a filo refe
6. Il confezionamento: tipologie (brossura, cartonato)

MODULO 4 Introduzione alle immagini digitali

1. Immagine digitale: tipologie, formati più comuni, caratteristiche, formati ibridi
2. meccanismi della visione umana
3. come si genera un'immagine
4. caratteristiche dell'acquisizione di una immagine
5. risoluzione di un'immagine

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

MODULO 5 Colore e Colorimetria

1. Percezione cromatica
2. Attributi della percezione del colore
3. Temperatura di colore
4. Illuminanti CIE
5. Rappresentazione cromatica
6. Sistema CIE 1976: CIE L*a*b*
7. Strumenti per la misura del colore

MODULO 6 La stampa digitale

1. I prodotti della stampa digitale
2. I vantaggi della stampa digitale
3. Desktop Publishing (DTP)
4. Color Management System(CMS)
5. I supporti di stampa: la stampa su banner, stampa su abbigliamento, le etichette, la
6. stampa su one-way (vetrofanie), la stampa su canvas
7. I materiali per la stampa digitale: PVC, la carta blueback, il Forex, il Plexiglass, Polionda, Dibond,
8. Tattoo Wall

MODULO 7 La stampa a caldo

1. La nobilitazione degli stampati
2. La stampa a caldo
3. Il processo della stampa a caldo
4. Struttura e caratteristiche dei foil
5. Gli stampi per la stampa a caldo
6. Le macchine da stampa
7. I prodotti della stampa a caldo

ATTIVITA' DI LABORATORIO

1. Progetto “Locandina film”
2. Progetto “ Bed room design”
3. Progetto “ Doppia esposizione con Photoshop”
4. Il “ Color matching con Photoshop”
5. Photoshop: sovrapposizione di immagini e coordinamento tonalità di colore tra le due immagini.

Inveruno 05/06/2021

I Docenti

Prof. Francesco Mascia
Prof. Catello Somma