

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 4BPI

Indirizzo Produzione industriale

a.s. 2020-21

Testi utilizzati

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, vol. 2, Pearson Paravia
- Testi forniti dal docente

Prof. Giovanni Miglionico

- L'importanza della lingua scritta; indicazioni stilistiche sul testo scritto
- Tra Cinque e Seicento
- Il Barocco
- Ripasso sul Rinascimento italiano
- Riconoscere attraverso le immagini il Rinascimento, il Manierismo e il Barocco
- L'arte barocca: quadraturismo e realismo caravaggesco
- Giambattista Marino, *Donna che si pettina*
- Analisi poesia mariniana
- La *Canestra di frutta* di Caravaggio, il *Memento mori*
- Bernini e la scultura barocca
- *Ciro di Pers, Orologio da rote*
- Giambattista Marino, *Donna che cuce; "Ninfa mungitrice"*
- Produzione testo critico-argomentativo
- Neoclassicismo: riscoperta dell'Antichità
- Lettura: *La nascita della scienza moderna* (pdf fornito dal docente)
- Scienza e filosofia in Età Barocca
- Cartesio, Moro, Locke: razionalisti e utopisti nel Seicento
- Il teatro in età barocca
- La commedia dell'Arte
- Celebrazione del Giorno della Memoria: J. Lussu, *C'è un paio di scarpette rosse*
- Il teatro shakespeariano e la cultura italiana
- Implementazione del lessico: coevo, grottesco, aulico
- Cesare Beccaria, vita
- Dibattito: La pena di morte è ancora utile?
- Lettura: C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*
- Cesare Beccaria: *L'utilità della pena*, lettura p. 197
- Carlo Goldoni, vita

Scuole associate



- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, trama; lettura: *L'incontro con Venerdì* (testo fornito dal docente)
- Approfondimento su *La locandiera*
- Lettura: *La Locandiera*, C. Goldoni, p. 244
- Illuminismo e preromanticismo
- Ugo Foscolo, vita e pensiero
- Materialismo e trascendenza nella visione dell'esistenza di Ugo Foscolo
- La funzione della letteratura e delle arti secondo Foscolo
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Werther e Ortis
- Lettura: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* di Ugo Foscolo
- Conversazione sulla lettura *La tomba lacrimata (Ultime lettere di Jacopo Ortis)*, p. 476
- U. Foscolo, *Alla sera*, lettura e analisi
- Parafrasi del sonetto *Alla sera*
- U. Foscolo, *A Zacinto*, analisi e parafrasi
- U. Foscolo, *Dei sepolcri*
- Alessandro Manzoni, vita
- *Il cinque maggio*, A. Manzoni, lettura, analisi e parafrasi
- *I promessi sposi*
- Lettura: *Una monaca singolare* (da *I promessi sposi*), testo fornito dal docente
- Garibaldi e la poesia risorgimentale
- Lettura: *La madre di Cecilia (I promessi sposi, cap. XXXIV)*
- Visione del film *A beautiful mind*
- Leopardi, *Zibaldone*: le rimembranze e il vago
- G. Leopardi, *L'infinito*

Inveruno, 1 giugno 2021

Il docente

Prof. Giovanni Miglionico

Scuole associate