

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 4^A D Indirizzo SERVIZI SOCIO-SANITARI a.s. 2020-2021

Testi utilizzati Guido BALDI, Silvia GIUSSO, Mario RAZETTI, Giuseppe ZACCARIA

LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA vol. 2 PARAVIA

Elisabetta DEGL'INNOCENTI COMPETENTI in COMUNICAZIONE PARAVIA

Prof. Maria Emilia BERRA

* L'ILLUMINISMO

ORIGINE del movimento illuminista. Illuminismo e società. Mutamento della condizione degli intellettuali. L'Enciclopedia.

Il filosofo illuminista. Illuministi, ateismo e spirito deista.

Il progetto di una nuova società. L'Illuminismo in Italia. Pietro Verri.

TESTI

- **Pietro VERRI** "Cos'è questo 'Caffè?'" Il primo numero de "IL CAFFÈ"

* CARLO GOLDONI

Il teatro settecentesco. L'autore, la vita e le opere. Un esempio di "intellettuale nuovo".

Le commedie: contenuti e forme.

La poetica e la riforma del teatro. Il superamento della Commedia dell'Arte. Gradualità della riforma.

La riforma della commedia: dalle maschere ai personaggi, dal "Mondo" al "Teatro". Le scelte linguistiche.

"LA LOCANDIERA" La struttura e i contenuti dell'opera. Il significato dell'opera.

TESTI

ATTO PRIMO, ATTO SECONDO, ATTO TERZO: SCENE selezionate (pp. 242-266)

* TRA RIVOLUZIONE E RESTAUZIONE

Le linee generali della cultura europea. Neoclassicismo e Preromanticismo.

Il principio di imitazione della bellezza classica, secondo Winckelmann. La funzione della poesia.

La rivalutazione del sentimento e delle passioni. La concezione dell'arte: il piacere estetico e il sublime.

Lo "Sturm und Drang".

TESTI

- **Johann Joachim WINCKELMANN** "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto"

- **Thomas GRAY** "Elegia scritta in un cimitero di campagna"



*** UGO FOSCOLO**

Biografia. Opere. Il pensiero: idealismo, materialismo, pessimismo, "illusioni". Poetica.

"ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS". "SONETTI".

"DEI SEPOLCRI" : genesi, importanza e temi del Carne.

TESTI

"SONETTI" "Autoritratto" "Alla sera" "A Zacinto"

"ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS" "Il sacrificio della patria nostra è consumato", "Illusioni e mondo classico"

PRODUZIONE SCRITTA

- L'analisi del testo letterario, narrativo e poetico
- Il testo argomentativo: analisi e produzione.
La tipologia B della prima prova scritta dell'Esame di Stato

Inveruno, 3 giugno 2021

La docente

Prof. Maria Emilia Berra

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it