

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ITALIANO

Classe 5D

Indirizzo COMUNICAZIONE E GRAFICA

a.s.2020-2021

Testi utilizzati TEMPO DI LETTERATURA, Dall'età del positivismo alla letteratura contemporanea; Marta Sambugar e Gabriella Salà, Rizzoli Education, La nuova Italia
Prof. : VINCENZO PARISI

GIACOMO LEOPARDI:

- vita, poetica (pessimismo storico e cosmico)
- teoria del piacere
- poetica del vago e dell'indefinito
- Zibaldone;
- Canti: L'Infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del Villaggio

La ginestra

- Le Operette Morali (Dialogo di un venditore di Almanacchi)

L'ETÀ DEL POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO E REALISMO

- Evoluzione della lingua italiana dall'Ottocento ai giorni
- Caratteristiche e struttura di testi scritti (tema, testo poetico, testo narrativo, testo argomentativo)
- Quadro storico culturale trasversale al programma di storia
- Caratteristiche e autori del Positivismo, Naturalismo e Verismo

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

GIOVANNI VERGA

- vita
- preverista e verista
- poetica
- Ciclo dei Vinti e la roba
- Vita dei campi

(Cavalleria Rusticana)

- I Malavoglia

Prefazione*

La famiglia Malavoglia*

Il ritorno e l'addio di 'Ntoni*

- Novelle Rusticane

Mastro-don Gesualdo

L'addio alla roba*

*(lettura di brani presenti nel testo)

SCAPIGLIATURA E CLASSICISMO

- contesto storico, caratteri e poetica del movimento della scapigliatura
- Il ritorno al classicismo con **Carducci** e le "Rime nuove"

Pianto antico

DECADENTISMO

- caratteristiche e radici filosofiche
- Freud, Nietzsche, Bergson
- le correnti del decadentismo: il simbolismo e l'estetismo
- **Baudelaire** e i Poeti Maledetti

Scuole associate



Lettura e analisi dei seguenti testi:

L'albatro

Spleen

Corrispondenze

PASCOLI

- vita

- il pensiero e la poetica del fanciullino

- Opere in generale

- Critica "Il significato del "nido"

in Pascoli

- Myricae

X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre

- Saggio "Il fanciullino"

- Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno, La mia sera

D'ANNUNZIO

- vita

- il pensiero e la poetica del superuomo

- opere

- L'influsso di Nietzsche

- L'estetismo

- il simbolismo

- il poeta vate

Le opere:

-Il piacere

Il verso è tutto*

Scuole associate



*(lettura di brani presenti nel testo)

- Poema Paradisiaco
- Laudi

La sera fiesolana,

La pioggia nel pineto

CREPUSCOLARISMO

- caratteri
- Gozzano (Signorina Felicità)

VERSO IL ROMANZO MODERNO

- il romanzo della crisi
- il disagio esistenziale
- Marcel Proust (La madeleine*)

LE AVANGUARDIE STORICHE

- caratteristiche, tematiche e sviluppi di:
- espressionismo
- futurismo
- dadaismo
- surrealismo

FUTURISMO

- caratteri del movimento, autori, tematiche, visual grafiche, poetica, manifesto, la poesia visiva

MARINETTI

- Manifesto del futurismo

Aggressività, audacia, dinamismo*

Scuole associate



- Zang Tumb Tumb*

*(lettura di brani presenti nel testo)

PALAZZESCHI

E lasciatemi divertire*

*(lettura di brani presenti nel testo)

ITALO SVEVO

- vita

- il pensiero e la poetica

- L'importanza della Psicoanalisi

- Il concetto dell'Inetto

- Il flusso di coscienza

- Freud

Opere:

- Una vita

L'insoddisfazione di Alfonso*

- Senilità

Angiolina*

- La coscienza di Zeno

Prefazione e Preambolo*

L'ultima sigaretta*

Un rapporto conflittuale*

Critica: L'inettitudine di Zeno

*(lettura di brani presenti nel testo)

Scuole associate



PIRANDELLO

- vita
- il pensiero e la poetica
- opere
- i romanzi in generale ed il teatro
- l'inetto
- George Simmel: la vita e le forme
- le maschere
- l'alienazione
- Il fu Mattia Pascal

Cambio treno*

- Critica letteraria: La fine del romanzo di formazione e del romanzo familiare*
- L'Umore

Il sentimento del contrario*

- Serafino Gubbio operatore
- Sei personaggi in cerca di Autore
- Novelle per un anno

Patente*

- Uno, Nessuno e Centomila

Salute*

*(lettura di brani presenti nel testo)

UNGARETTI

- vita
- il pensiero e la poetica
- opere:

Scuole associate



Allegria (Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, , Allegria dei Naufragi);

Sentimento del tempo

Il dolore

Inveruno,
01/06/2021

Il docente

Prof. Vincenzo Parisi