

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

**Classe 5<sup>^</sup>D Indirizzo Grafica e Comunicazione**

**a.s. 2021/21**

---

#### Testi utilizzati:

**Prof.ssa Valentina Leonelli ITP: Catello Somma**

---

#### 1) IL CINEMA E LA TELEVISIONE

- **IL CINEMA E LA TELEVISIONE**

Il linguaggio audiovisivo;

la narrazione e la narrazione cinetelevisiva;

Tipologie delle opere cinetelevisive.

- **I GENERI DELLE OPERE AUDIOVISIVE**

**Opere fiction:** avventura, horror, film d'amore, crime movie, speculative fiction;

**Opere non fiction:** varietà, game show, programma contenitore, talk show, tg, documentario, la fiction seriale;

La nascita del cinema;

I maestri del cinema nazionali e internazionali;

- **LA NARRAZIONE CINETELEVISIVA**

Lo story concept e gli elementi che lo costituiscono;

I materiali narrativi;

I personaggi e la loro funzione;

L'ambientazione cinetelevisiva;

La configurazione e il punto di vista;

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)



La composizione, l'esposizione, la selezione, l'intreccio del prodotto audiovisivo;

La tessitura del racconto e la sua progressione narrativa.

## 2) IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- **L'INQUADRATURA**

Le grandezze scalari: piani e campi;

l'angolazione di ripresa;

inclinazione e altezza di ripresa;

i movimenti di camera: panoramiche e carrellate.

- **LA MESSA IN SCENA**

La resa figurativa;

la scenografia;

il costume;

la recitazione.

- **IL SONORO**

La musica, la voce e il rumore.

- **IL MONTAGGIO**

Le regole di continuità;

editing e cutting;

i raccordi di montaggio;

il montaggio video e la post produzione (Adobe Premiere).



### 3) GLI STRUMENTI DELL'AUDIOVISIVO

- **IL VIDEO DIGITALE**

Tipologie: videocamere, fotocamere, cineprese, smartphone action camera, droni; supporti per le riprese;

- **I MICROFONI**

Il suono;

I microfoni: tipologie e caratteristiche, accessori;

Registrazione del suono;

Ascoltare il suono: ascolto singolo e ascolto collettivo.

- **IL SET CINEMATOGRAFICO**

Gli strumenti del set: illuminatori e stativi;

La location.

---

Inveruno, 07/06/2021

#### **Il docente**

*Prof. ssa Valentina Leonelli*

*Prof. Catello Somma*