



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



<i>Classe: V</i> CORSO E Docente YLENIA FERLATO	<i>Asse LINGUAGGI</i> materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n° 1</i>

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 1

Titolo: PRODURRE TESTI SCOLASTICI e PROFESSIONALI

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Ottobre/Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Competenze, abilità, conoscenze acquisite durante il secondo biennio di corso
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti, da quello scolastico a quello sociale a quello professionale.</p> <p>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali o di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>- Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio.</p> <p>- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di studio e di ricerca.</p> <p>- Esporre ed argomentare su tematiche predefinite.</p> <p>- Progettare ed elaborare testi di varia tipologia, in relazione alle consegne ricevute in ambito scolastico.</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>- Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali.</p> <p>- Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione.</p> <p>- Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</p> <p>- Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti.</p> <p>- Criteri per la redazione di una relazione.</p> <p>- Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi del testo letterario (narrativo e poetico) • analisi e produzione di un testo argomentativo • riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità . <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

	IIS Inveruno Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 www.iisinveruno.edu.it
	

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lettura sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, tablet, testo in adozione, articoli e saggi da stampa periodica e Internet.
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, tablet.

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Prove di analisi e comprensione di testi
	Produzioni scritte di diverse tipologie

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

Titolo: LA SCOPERTA DELLA REALTA' NELLA NARRATIVA FRANCESE E ITALIANA DELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO: POSITIVISMO, REALISMO, NATURALISMO, VERISMO.

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Ottobre/Novembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere e individuarne gli elementi di novità. - Analizzare alcuni testi rapportandoli alla poetica dell'autore e al contesto storicoculturale, con attenzione anche alla peculiarità della lingua letteraria. - Comprendere e analizzare i testi letterari dal punto di vista tematico e stilistico. - Rilevare analogie e differenze tra la poetica verista e quella naturalista. 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere per grandi linee le filosofie e le scoperte scientifiche emergenti nell'epoca del Realismo. - Conoscere l'intreccio tra il contesto storico-culturale e la produzione letteraria. - Conoscere le poetiche più rappresentative dell'epoca. - Il contesto socio-economico del ventennio 1850-70. - Culture e poetiche: il pensiero positivista. - I caratteri del Naturalismo. <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

	IIS Inveruno Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI) Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157 www.iisinveruno.edu.it
	

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

Titolo: GIOVANNI VERGA: UNA POETICA VERISTA INTRISA DI PESSIMISMO.

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Ottobre/Novembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare l'autore e le sue opere e individuarne gli elementi di novità. - Comprendere l'intreccio tra la vita dell'autore e le fasi della sua opera. - Saper analizzare i testi, ricavandone i principi di poetica di un autore, con attenzione allo sviluppo storico-culturale della lingua italiana nel secondo Ottocento. 	<p>Obiettivi generali</p> <p>Il contesto socio-economico italiano del dopo Unità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti salienti della biografia di un autore, le sue maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il suo progetto letterario e individuarne gli elementi di novità - Vita e opere dell'autore. L'adesione al Verismo e le sue motivazioni. Il ciclo de I VINTI . - La visione della vita nella narrativa verghiana. - Le strategie narrative. I MALAVOGLIA, MASTRO don GESUALDO: vicenda, temi, scelte espressive.



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



		<p>Obiettivi minimi Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>
--	--	--

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4

Titolo: LA CRISI CULTURALE DI FINE OTTOCENTO-INIZI NOVECENTO: IL DECADENTISMO.

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Novembre/Dicembre

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una 	<ul style="list-style-type: none"> - Definire e collocare nel tempo il Decadentismo. - Riconoscere i mutamenti culturali più rilevanti nel passaggio dall'Ottocento al primo Novecento. 	<p>Obiettivi generali Conoscere l'intreccio tra il contesto storico- culturale e la produzione letteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico in cui matura la crisi del Positivismo. - Crisi della ragione e relativismo.



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



<p>fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sintetizzare i concetti salienti delle filosofie e delle teorie cognitive che hanno accompagnato lo sviluppo del Decadentismo. - Saper riconoscere le peculiarità del romanzo estetizzante. - Saper analizzare i testi affrontati, riconoscendovi le tematiche riconducibili ai relativi autori. - Saper presentare TRAMA, STRUTTURA, SIGNIFICATO PROFONDO dell'opera IL RITRATTO DI DORIAN GRAY, di O. WILDE, nonché i tratti salienti della biografia dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impressionismo e PostImpressionismo. - Temi e atteggiamenti della cultura decadente. - Il romanzo estetizzante. - La narrativa e il mito letterario dell' "eroe decadente". - Il "nichilismo" e l'ideale del "superuomo" di Friedrich NIETZSCHE. - La "scoperta dell'inconscio" di Sigmund FREUD, la nascita della psicanalisi e il suo influsso sulla letteratura. -AUTORI. OPERE. POETICHE. Oscar WILDE <p>Obiettivi minimi Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>
---	---	--

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM. Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

www.iisinveruno.edu.it



UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5

Titolo: IL RINNOVAMENTO DELLA POESIA NELLA CULTURA DEL DECADENTISMO

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Gennaio/Febbraio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. - Saper analizzare i testi, ricavandone i principi di poetica dei relativi autor 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario. - La poesia simbolista e il rinnovamento del linguaggio poetico - Baudelaire, I fiori del male - Due voci poetiche del Decadentismo italiano. - Giovanni PASCOLI e la constatazione di un mondo nuovo, intimo, una lirica ispirata al mito dell'infanzia e delle 'umili cose', con suggestioni "impressioniste". -Sensualità, vitalismo, ricercatezza, musicalità nell'opera di Gabriele D'ANNUNZIO. - Giuseppe UNGARETTI e il "diario in versi" del dramma della guerra <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM
---	---	------------------------------

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 6

Titolo: IL ROMANZO DELLA CRISI

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Marzo/Aprile

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare le peculiarità del romanzo novecentesco rispetto a quello dell'Ottocento. - Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. - Saper analizzare i testi, ricavandone i principi di poetica dei relativi autori. 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere significative produzioni narrative letterarie, italiane ed europee del primo Novecento. - Conoscere le essenziali caratteristiche dei movimenti artistici e culturali identificati con il termine di "Avanguardie". - Conoscere i tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario. - L'età delle Avanguardie. - L'"età dell'ansia" nei narratori europei del primo Novecento. - Franz KAFKA, James JOYCE. - La piena coscienza della crisi esistenziale: il dramma di essere uomo nell'opera di Luigi PIRANDELLO e di Italo SVEVO <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
------	----------	------------------



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
 Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
 E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
 Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 7

Titolo: LA POESIA E LA PROSA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA TRA CRISI E IMPEGNO

N. ore previste 2 ore a settimana

Periodo di realizzazione Maggio

Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	Saper utilizzare gli strumenti di analisi del testo letterario.
---	---

Esiti attesi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento nella storia delle idee, della cultura, della letteratura. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario. - Riconoscere e utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo nella storia della letteratura e della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare storicamente gli autori e le loro opere. - Saper analizzare i testi, ricavandone i principi di poetica dei relativi autori. 	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti salienti della biografia degli autori, le loro maggiori opere, le tematiche e le scelte espressive che caratterizzano il loro progetto letterario. - Intellettuali italiani tra ripiegamento interiore e recupero dell'interesse per la realtà. - Eugenio MONTALE - Primo LEVI - Cesare PAVESE -Elsa MORANTE <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p> <p>Sintesi guidata dei concetti e delle conoscenze essenziali</p>

Processo didattico

Fasi	Attività	Sede e strumenti
------	----------	------------------



IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14
E-mail miis016005@istruzione.it - PEC miis016005@pec.istruzione.it
Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157
www.iisinveruno.edu.it



1	Introduzione degli argomenti	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
2	Lezione frontale/partecipata schematizzata e problematizzata, con eventuale lettura selettiva sezione dell'unità nel libro di testo	Aula, testo in adozione, LIM, Classroom, videolezioni
3	Esercizi di applicazione e acquisizione dei contenuti, affrontati anche in gruppo	Aula, testo in adozione, LIM
4	Schede di riflessione linguistica e approfondimento lessicale	Aula, testo in adozione, LIM

Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova scritta	Quesiti a scelta multipla
	Quesiti di completamento
	Domande aperte
Prova orale	Colloquio
	Esercizi strutturali

IL DOCENTE

Prof.ssa *Ylenia Ferlato*