

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: **TECNOLOGIE, DISEGNO E PROGETTAZIONE**

Classe: 1AP	Indirizzo: Industria e artigianato per il made in Italy	Anno scolastico: 2021-2022
--------------------	--	--------------------------------------

Testi utilizzati:

- L. Gibellini, C. B. Tomasi, M. Zupo "Il prodotto moda. Manuale di ideazione, progettazione e industrializzazione". CLITT – Zanichelli editore;
- Materiale grafico fornito dall'insegnante.

Prof: BALZAROTTI FABIO
Prof.ssa LABIANCA VALENTINA (compresenza)

-
- 1) Percezione del colore
 - a. Sintesi additiva
 - b. Sintesi sottrattiva
 - c. Caratteristiche fisiche del colore
 - d. Teorie del colore
 - 2) Teoria del colore
 - a. Dischi cromatici
 - b. Sfera cromatica
 - c. Stella cromatica
 - d. Contrasti cromatici di Itten
 - Colori puri
 - Chiaro e scuro
 - Freddo e caldo
 - Complementarità
 - Qualità
 - Quantità
 - 3) Colore ed emozione
 - Significato dei colori
 - 4) La luce e la forma
 - a. Realizzazione di una foto caravaggesca
 - 5) Struttura decorativa
 - a. Struttura e decorazione
 - b. Reticoli compositivi e texture
 - 6) Percezione, configurazione e composizione
 - a. Riga
 - b. Gruppo
 - c. Ritmo regolare
 - d. Ritmo sinuoso
 - e. Ritmo spezzato
 - f. Densità e rarefazione

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceitmarcora@iisinveruno.edu.it



- 7) Moduli e rapporti compositivi
 - a. Rapporto continuo
 - b. Rapporto saltato
 - c. Rapporto speculare
 - d. Rapporto piazzato
- 8) Costruzione di un pattern
 - a. Schema libero
 - b. Casellario
 - c. Per origami
- 9) Tecniche di rappresentazione
 - a. Uso matite di grafite a diversa densità
 - b. Uso matite colorate
 - c. Uso pennarelli
- 10) Restituzione di forme geometriche tridimensionali con tecniche chiaroscurali a grafite e al tratto con pennarello punta fine
- 11) Progetto grafica per T-Shirt
- 12) Gli accessori per la moda: la calzatura
 - a. Rappresentazione grafica di una sneaker
 - b. Rappresentazione grafica di una décolleté
- 13) Gli accessori per la moda: borsa
 - a. Ridisegno al tratto
 - b. Restituzione a chiaroscuro
- 14) Riproduzione di immagini con l'uso del reticolo
- 15) Il corpo umano
 - a. I canoni proporzionali antichi e moderni
 - b. La griglia a 9 moduli
 - c. Le forme del corpo
- 16) Il manichino
 - a. Schema a filo
 - b. Manichino
 - c. Studio del manichino in posizione fissa
 - d. Studio del manichino di profilo
 - e. Studio del manichino di tre quarti
 - f. Studio del manichino in movimento
 - g. Restituzione manichino al tratto
 - h. Restituzione manichino a chiaroscuro

Inveruno, 06 giugno 2022

ALUNNI:

-
-

DOCENTI:

Prof.: BALZAROTTI FABIO

Prof.ssa: LABIANCA VALENTINA

Scuole associate