

I.P.S.I.A. “G. Marcora”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 1CM

– a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: “*Parliamoci chiaro*” P.G. Viberti, Sei Editore; “*Letture in circolo*” B. Donati, S. Noferi, S. F. Re, L. Ventura, Atlas; “*Le parole tra noi*” volume C (EPICA) V. Panfili, M. E. Dulbecco, A. M. Longobardi

Prof. : Delia Fusco

GRAMMATICA

UNITA' 1 FONOLOGIA

- **L'ALFABETO**
- Lettere maiuscole e minuscole;
- Le vocali (dittongo, trittongo, iato);
- Le consonanti; digrammi, trigrammi
- La punteggiatura e i segni grafici
- Le consonanti h e q
- I gruppi ce/ge, cie/gie, sce/scie, mb/mp, nb/np, gn/gni, li/lii/gli
- Il raddoppiamento
- La sillaba e la divisione in sillabe
- L'accento
- L'elisione
- Il troncamento

UNITA' 2 MORFOLOGIA

LE PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

- **IL VERBO**
- Coniugazione, persone e numero, modi e tempi, aspetto;
- Le coniugazioni regolari del verbo;
- I verbi irregolari;
- I verbi essere e avere;
- Modi finiti: l'indicativo
- Modi finiti: il congiuntivo, il condizionale, l'imperativo;
- Modi indefiniti: l'infinito, il participio, il gerundio;
- Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi;
- La forma dei verbi: attivi e passivi;

- Verbi riflessivi propri e impropri; intransitivi pronominali;
- Verbi difettivi e sovrabbondanti;
- Verbi servili e fraseologici;
- Verbi impersonali
- **IL NOME**
- Nomi propri e comuni, concreti e astratti, individuali e collettivi;
- Nomi maschili e femminili;
- Il numero del nome: singolare e plurale;
- Il numero del nome: difettivi e sovrabbondanti;
- La struttura del nome: primitivi, derivati, alterati, composti.
- **L'ARTICOLO**
- Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi:
- Forme e usi dell'articolo
- **L'AGGETTIVO**
- Aggettivo qualificativo: genere, numero, concordanza;
- Aggettivo qualificativo: la struttura;
- Aggettivo qualificativo: i gradi; forme speciali di comparativo e superlativo;
- Aggettivi determinativi: i possessivi;
- Aggettivi determinativi: i dimostrativi;
- Aggettivi determinativi: gli indefiniti;
- Aggettivi determinativi: i numerali; interrogativi ed esclamativi.
- **IL PRONOME**
- Pronomi personali e riflessivi;
- Pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti
- Pronomi relativi, relativi misti; interrogativi ed esclamativi
- **LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO**
- L'avverbio;
- La preposizione;
- La congiunzione;
- L'interiezione.

UNITA' 8. IL TESTO

DALLA PAROLA AL TESTO

- I requisiti di un testo
- La struttura e le tipologie testuali (pragmatici e letterari)

LE TIPOLOGIE TESTUALI

- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Il testo informativo-espositivo
- Il testo argomentativo
- Il testo regolativo

ANTOLOGIA

STRUMENTI PER L'ANALISI DEL TESTO NARRATIVO

UNITA' 1. LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

- La divisione in sequenze;
- L'ordine della narrazione: fabula e intreccio;
- La velocità del racconto;
- I livelli della narrazione

UNITA' 2. I PERSONAGGI

- Un elemento imprescindibile;
- Il ruolo dei personaggi;
- La tipologia dei personaggi;
- La presentazione dei personaggi;
- La caratterizzazione dei personaggi

UNITA' 3. IL NARRATORE E IL PUNTO DI VISTA

- L'autore e il lettore;
- Il narratore interno ed esterno;
- Il narratore e il punto di vista;
- I tipi di discorso

UNITA'4. LO SPAZIO E IL TEMPO DELLA NARRAZIONE

- Lo spazio nel testo narrativo;
- I luoghi della storia: le rappresentazioni;
- I luoghi della storia: le descrizioni;
- I luoghi della storia: il punto di vista della descrizione;
- Le funzioni della descrizione;
- Il tempo del testo narrativo

UNITA' 6. LO STILE

- Definiamo lo stile
- Le scelte lessicali
- La struttura sintattica della frase
- Le figure retoriche
- I registri linguistici

UNITA' 7. MODI E FORME DELLA NARRAZIONE

- **LA FIABA**

Testi: “*Fanta-Ghirò, persona bella*”, ITALO CALVINO

- **LA FAVOLA**

Testi: “*Il topo di campagna e il topo domestico*”, ESOPO

- **LA NOVELLA**

Testi: “*La racchia impenitente*”, G. BOCCACCIO/ A. BUSI

- **IL RACCONTO**

Testi: “*I gioielli*”, GUY DE MAUPASSANT

- **IL ROMANZO**

Testi: “*Mia moglie e il mio naso*”, LUIGI PIRANDELLO

- **IL FANTASTICO E L'HORROR**

Testi: “*Il gatto nero*”, E. A. POE

- **IL FANTASY**

- **LA FANTASCIENZA**

Altri brani trattati: “*Oliver Twist a Londra*”, “*Conoscere la paura*” (inerente all’UdA “Io e le mie paure”).

EPICA

IL GENERE EPICO

UNITA’ 1. L’EPICA

- L’epica eroica
- La tradizione epica
- I proemi
- Il narratore
- I personaggi
- La storia
- L’ambientazione
- Le tecniche narrative
- Le figure retoriche

UNITA’ 2. I POEMI OMERICI

- Omero. La figura del poeta
- La questione omerica
- L’età dei racconti e l’età dei fatti
- L’eredità culturale dell’Iliade e dell’Odissea
- Omero e la scrittura

L’ILIADDE

- Il titolo
- L’antefatto mitico
- La città di Troia nell’epica omerica
- Troia nella realtà storica
- Il poema
- Gli elementi dell’Iliade

BRANI LETTI E ANALIZZATI:

- *Il proemio*
- *L’ira di Achille: l’antefatto*
- *Lo scontro tra Achille e Agamennone*
- *Elena sugli spalti della città*
- *Lo scontro fra Paride e Menelao*
- *Il combattimento e la morte di Patroclo*
- *Il pianto dei cavalli per la morte di Patroclo*
- *Il duello tra Ettore e Achille*
- *L’incontro tra Priamo e Achille*

L'ODISSEA

- Il titolo
- L'opera
- Ambientazione e tempo dell'azione
- Le tappe del viaggio di Odisseo
- Società e valori dell'Odissea
- Gli elementi dell'Odissea

BRANI LETTI E ANALIZZATI:

- *Il proemio*
- *Il concilio degli dei*
- *Il canto dell'aedo Femio*
- *Il nuovo concilio degli dei. Ulisse e Calipso*
- *L'incontro di Ulisse e Nausicaa*
- *Ulisse alla reggia dei Feaci*
- *Ulisse svela la propria identità*

Inveruno, 06/06/2022

Gli alunni

I docenti

Prof. Delia Fusco