

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1E

Indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: Anni da leggere – Antologia italiana per il biennio di S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini

Comunicando di O. Arzilli, E. Sergio

Prof. : Noemi Corbelli

Antologia

1. I testi letterari

- 1) La letteratura: una famiglia allargata
- 2) Leggere testi letterari
- 3) I testi narrativi
- 4) La narrativa letteraria

2. La struttura dei testi narrativi

- 1) La storia raccontata
- 2) Lo schema della narrazione
- 3) Le sequenze
- 4) Lettura e analisi del testo “Kannitverstan” di J.P. Hebel
- 5) Lettura e analisi del testo “Cieca obbedienza” di S. Sai Baba

3. Le tecniche narrative

- 1) L'ordine dei fatti
- 2) La *fabula* e l'intreccio
- 3) Le anacronie: *flashback* e anticipazione
- 4) Raccontare più storie: cornice, alternanza, concatenazione
- 5) Lettura e analisi del testo “Storia di Roco e suo fratello” di M. Corona
- 6) Lettura e analisi del testo “Il racconto di Natale di Auggie Wren” di P. Auster

4. Il tempo

- 1) Il tempo della storia raccontata
- 2) Il tempo del racconto
 1. *La distanza narrativa*
 2. *L'ordine del racconto*
 3. *La durata del racconto*
- 3) Lettura e analisi del testo “La collana” di G. De Maupassant
- 4) Lettura e analisi del testo “Crimplene viola” di S. Ashworth

Scuole associate

I.P.I.A “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



5. Lo spazio

- 1) Quale tipo di spazio
- 2) Lo spazio descritto: funzioni della descrizione
- 3) Lo spazio descritto: il punto di osservazione
- 4) Descrivere con i cinque sensi
- 5) Lettura e analisi del testo “Pioggia e la sposa” di B. Fenoglio
- 6) Lettura e analisi del testo “Neve fresca” di T. Wolff

6. I personaggi

- 1) I personaggi: elementi fondamentali della storia narrata
- 2) I ruoli dei personaggi
- 3) La presentazione dei personaggi
 1. *Chi presenta i personaggi*
 2. *Come vengono presentati i personaggi*
- 4) La caratterizzazione dei personaggi.
- 5) Lettura e analisi del testo “La fiera della vanità” di W.M. Thackeray
- 6) Lettura e analisi del testo “Sabina” di D. Starnone

7. Il narratore e il punto di vista

- 1) Autore e narratore
- 2) Narratore interno e narratore esterno
 1. *Narratore interno*
 2. *Narratore esterno*
 3. *Narratore palese e narratore nascosto*
- 3) Diversi punti di vista (o tipi di focalizzazione)
 1. *Narrazioni a focalizzazione zero*
 2. *Narrazioni a focalizzazione interna*
 3. *Narrazioni a focalizzazione esterna*
- 4) Lettura e analisi del testo “Il cuore rivelatore” di E.A. Poe
- 5) Lettura e analisi del testo “L’uomo che aveva paura del genere umano” di A. Camilleri.

8. Discorsi e pensieri dei personaggi

- 1) I modi del discorso
 1. *Riferire le parole dei personaggi*
- 2) Nella mente dei personaggi
- 3) Lettura e analisi del testo “Lezione di canto” di K. Mansfield
- 4) Lettura e analisi del testo “Fiasco” di A.P. Čechov

9. La lingua e lo stile

- 1) Un insieme di scelte espressive
- 2) Una sintassi
- 3) Il lessico e il registro linguistico
- 4) Le figure retoriche
- 5) Lettura e analisi del testo “Lo Sherman” di V. Consolo
- 6) Lettura e analisi del testo “Estate che mai dimenticheremo” di M. Venturi

10. La specificità del testo poetico

- 1) Che cos’è il testo poetico

Scuole associate



- 2) Le caratteristiche del testo poetico
- 3) Comprendere il testo poetico: il contesto
- 4) Comprendere il testo poetico: l'uso delle parole
- 5) Comprendere il testo poetico: il tema
- 6) Parole chiave e campi semantici
- 7) L'importanza della forma
- 8) Lettura e analisi del testo "Alla sera" di U. Foscolo
- 9) Lettura e analisi del testo "Autunno" di V. Cardarelli

11. La metrica e il ritmo

- 1) Il ritmo
- 2) Ritmo e verso
- 3) Le sillabe e l'accento tonico
- 4) Il computo delle sillabe e le figure metriche
- 5) Versi tronchi, sdruccioli, piani
 1. *Dittongo, trittongo, iato*
- 6) L'accento ritmico e le pause
- 7) I tipi di verso
- 8) Le strofe
- 9) Varietà di forme metriche
- 10) Lettura e analisi del testo "Voi ch'ascoltate" di F. Petrarca
- 11) Lettura e analisi del testo "Arano" di G. Pascoli

12. Il suono: le rime e le figure foniche

- 1) Che cos'è la rima
- 2) I vari tipi di rima
- 3) Le figure foniche
- 4) Lettura e analisi del testo "Per lei" di G. Caproni
- 5) Lettura e analisi del testo "Labirinto" di D. Valeri

13. Le figure di ordine

- 1) La posizione delle parole
 1. *Che cos'è la retorica*
- 2) Le figure retoriche di ordine
 1. *Figure finalizzate all'eliminazione di alcune parole*
 2. *Figure caratterizzate da ripetizioni di parole*
 3. *Figure volte a creare un diverso ordine delle parole*
- 3) Lettura e analisi del testo "La mia sera" di G. Pascoli

14. Le figure di significato

- 1) Significante e significato
- 2) Le figure retoriche di significato

15. Il genere: la favola e la fiaba

- 1) Alle origini del racconto
- 2) Due generi antichi e popolari
- 3) La favola: caratteristiche del genere
- 4) Origine e sviluppo della favola



5) La fiaba: le caratteristiche del genere

1. *La fiaba secondo Vladimir Propp*

6) Origine e sviluppo della fiaba

7) Lettura e analisi del testo “La gatta e Afrodite” di Esopo

8) Lettura e analisi del testo “La pecora, il cane e il lupo” di Fedro

9) Lettura e analisi del testo “Il principe ranocchio” di J. e W. Grimm

10) Lettura e analisi del testo “La rana che voleva diventare grossa come un bue” di J. de la Fontaine

16. Il genere: l’epica

1) Le straordinarie imprese degli antichi eroi

2) Che cos’è la narrazione epica

3) Origini e sviluppo del genere epico

4) Le caratteristiche del poema epico classico

5) Il filo conduttore del testo epico: l’eroe

1. *Epica e mito*

6) I poemi omerici

Iliade e Odissea

7) Analogie e differenze tra *Iliade* e *Odissea*

8) L’*Iliade*: la guerra di Troia

9) L’*Odissea*: il ritorno in patria

10) Lettura e analisi del testo “Ettore e Andromaca” dall’*Iliade* di Omero

Grammatica

Fonologia e ortografia

Fonemi e grafemi

1) Dittongo, trittongo e iato

2) I digrammi e i trigrammi

3) La sillaba e la divisione in sillabe

4) L’accento tonico e l’accento grafico

Ortografia

1) L’elisione e il troncamento

2) Il raddoppiamento

3) La lettera h

4) I suoni mb, mp, c/q, cuo, quo

La punteggiatura e l’uso delle maiuscole

1) I segni della punteggiatura

2) I segni grafici

2.1. Il punto e la virgola

2.2. Il punto e virgola

2.3. I due punti

2.4. Il punto interrogativo

2.5. Il punto esclamativo

2.6. I puntini di sospensione e omissione

3) La lettera maiuscola

Scuole associate

I.P.I.A “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



Lessico

La forma delle parole

- 1) La struttura e la formazione delle parole
- 2) La derivazione mediante suffissi e prefissi
- 3) La composizione delle parole
 - 3.1. Parole composte
 - 3.2. Conglomerati
 - 3.3. Parole frase
 - 3.4. Parole macedonia
 - 3.5. Unità lessicali
 - 3.6 Prefissoidi e suffissoidi
- 4) Le famiglie di parole

Morfologia

Il significato del nome

- 1) Nomi comuni e nomi propri
- 2) Nomi concreti e nomi astratti
- 3) Nomi individuali e nomi collettivi
 - 3.1. Nomi numerabili e non

La forma del nome: genere e numero

- 1) Genere naturale e genere convenzionale
 - 1.1 Radice e desinenza
 - 1.2. Maschile e femminile dei nomi di cosa e di esseri animati
- 2) Il numero del nome
 - 2.1. Nomi variabili e nomi invariabili
 - 2.2. Nomi difettivi
 - 2.3. Nomi sovrabbondanti

La struttura del nome

- 1) Nomi primitivi e nomi derivati
- 2) Nomi alterati e nomi composti

L'articolo

- 1) Che cos'è l'articolo
- 2) Le forme dell'articolo
 - 2.1. L'articolo determinativo
 - 2.2. L'articolo indeterminativo
 - 2.3. L'articolo partitivo
- 3) Gli usi dell'articolo
- 4) Usi particolari dell'articolo

L'aggettivo qualificativo

- 1) Che cos'è l'aggettivo qualificativo
- 2) L'uso dell'aggettivo qualificativo
- 3) La struttura
- 4) I gradi dell'aggettivo

Scuole associate



Aggettivi e pronomi determinativi

- 1) Forme in comune
- 2) Aggettivi e pronomi possessivi
- 3) Aggettivi e pronomi dimostrativi
- 4) Aggettivi e pronomi identificativi
- 5) Aggettivi e pronomi indefiniti
- 6) Aggettivi e pronomi interrogativi
- 7) Aggettivi e pronomi numerali

Pronomi personali e pronomi relativi

- 1) Che cosa sono i pronomi personali
- 2) Pronomi personali soggetto
- 3) Pronomi personali complemento
- 4) Il pronome relativo
- 5) I pronomi relativi doppi o misti
- 6) Le funzioni del che e del chi

La struttura del verbo

- 1) Radice, desinenza, persona e numero
- 2) Il modo
- 3) Il tempo e l'aspetto

I modi finiti

- 1) L'indicativo e i suoi tempi
- 2) Il congiuntivo e i suoi tempi
- 3) Il condizionale e i suoi tempi
- 4) L'imperativo

Educazione civica

Visione del documentario "I am Greta" e scheda di recensione



Inveruno, 3/06/2022

Il docente

Prof. Noemi Corbelli

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it