

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 3A

Indirizzo: Servizi Commerciali

a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: Di Sacco P., Manfredi P., Scoprirai leggendo – Dal Medioevo al Cinquecento, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Prof.: Lorenzo Raccio

1) Produzione di testi scolastici e professionali:

- a. Strumenti e codici della comunicazione e connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali;
- b. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione;
- c. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici;
- d. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti;
- e. Criteri per la redazione di una relazione.

2) Il Medioevo:

- a. La concezione religiosa del Medioevo;
- b. La svolta culturale dopo il Mille;
- c. Le corti e le città;
- d. L'esaurirsi della cultura medievale.

3) La nascita della letteratura cortese cavalleresca in Francia:

- a. L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta";
- b. I romanzi cavallereschi;
- c. La lirica trobadorica.

4) Amor sacro e amor profano nella poesia italiana del Duecento:

- a. La poesia religiosa;
- b. L'amor sacro di Iacopone da Todi;
- c. La scuola siciliana;
- d. I poeti siculo-toscani;
- e. Lo Stilnovo;
- f. La poesia comico-realistica.

Autori, ideologie, opere e brani/componimenti letti, parafrasati e analizzati:

5) La Canzone di Orlando:

- a. *Il corno di Orlando*, lasse LXXX – LXXXVII.

Scuole associate

6) Jaufre Rudel:

- a. Una biografia leggendaria;
- b. Il tema della lontananza;
- c. *Quando a maggio sono lunghe le giornate.*

7) Francesco d'Assisi:

- a. Vita e pensiero;
- b. *Il Cantico di frate Sole.*

8) Iacopone da Todì:

- a. Vita e pensiero;
- b. Uno stile colto e popolare;
- c. Una metrica semplificata;
- d. Il misticismo di Iacopone e il confronto con Francesco;
- e. Le laude di contenuto polemico;
- f. *O iubelo del core*, da Laudario.

9) Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto:

- a. Vita e ideologia;
- b. *Amor è uno desio che ven da core.*

10) Guido Guinizelli:

- a. Vita ed ideologia stilnovista;
- b. La formazione giuridica e l'impegno politico;
- c. La produzione in versi;
- d. La donna angelo;
- e. Amore e «cor gentil»;
- f. La messa in discussione dei valori feudali;
- g. *Al cor gentil reppaira sempre amore.*

11) Guido Cavalcanti:

- a. Vita ed ideologia;
- b. La produzione poetica;
- c. Analogie e differenze con lo Stilnovo;
- d. Una visione laica e tragica dell'amore;
- e. *Voi che per li occhi mi passaste 'l core.*

12) Cecco Angiolieri, il poeta ribelle:

- a. Vita sregolata e "mondo alla rovescia";
- b. Uno stile che deforma la realtà;
- c. *Tre cose solamente m'ènno in grado;*
- d. *S'ì fosse foco arderei 'l mondo.*

13) Dante Alighieri, il sommo poeta:

- a. Vita e contesto storico;
- b. Il pensiero e la poetica;
- c. Le Rime:
 - c.1 *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, da Rime, 9;
- d. La Vita Nova:

- d.1 *Il proemio del libro*, da Vita Nova, cap. 1;
- d.2 *Il primo incontro con Beatrice*, da Vita Nova, cap. 2;
- d.3 *La lode perfetta e Tanto gentile e tanto onesta pare*, da Vita Nova, cap. 26;
- d.4 *La mirabile visione e la promessa del poeta*, da Vita Nova, cap. 47;
- e. Il Convivio;
- f. Il De vulgari eloquentia;
- g. Il De monarchia:
 - g.1 *Occorrono due guide per il mondo: il papa e l'imperatore*, da De monarchia, libro III, cap. 15;
- h. La Divina Commedia:
 - h.1 *Canto I e Canto III*.

14) Francesco Petrarca:

- a. Vita, idee e poetica;
- b. Il Secretum:
 - b.1 *Le opposte facce dell'amore per Laura*, da Secretum, libro III;
- c. Il Canzoniere:
 - c.1 *Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono*, da Canzoniere, 1;
 - c.2 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, da Canzoniere, 90;

15) Giovanni Boccaccio:

- a. Vita, idee e poetica;
- b. Elegia di Madonna Fiammetta;
- c. Il Corbaccio;
- d. Il Decameron:
 - d.1 *Andreuccio da Perugia*, da Decameron, giornata II, novella 5;
 - d.2 *Lisabetta da Messina*, da Decameron, giornata IV, novella 5;
 - d.3 *Chichibio e la gru*, da Decameron, giornata VI, novella 4.

Inveruno, 7/06/2022

Il docente

Prof. Lorenzo Raccio

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it