



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Classe:3 A</b> <b>CORSO “PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente Docente: La Gala Valentina</b> <b>(compresenza): Prof.ssa Grasso Linda</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici.</i> <b>materia:PRODUZIONE E PROGETTAZIONE</b>
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/10/2021 verbale n°1</i>

**UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE LA POSTURA DEL CORPO UMANO - GLI EFFETTI CHIAROSCURALI- IL CONCETTO DI MOOD-REALIZZAZIONE DI UNA PROGETTAZIONE-LE TECNICHE COLORISTICHE.**

**N. ore previste 45** **Periodo di realizzazione** SETT/OTT/NOVEMBRE

### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il corpo umano.</li> <li>• Conoscere i suoi volumi resi possibili attraverso l'effetto chiaroscurale.</li> <li>• Il valore del colore</li> </ul>
---	---

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** conoscere Tutte le fasi di realizzazione di un book progettuale.

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper riconoscere il corpo umano e le sue varie posture.  -Saper interpretare gli elementi stilistici in relazione alla vestibilità e ai passaggi chiaroscurali.  -Saper individuare le tecniche coloristiche più idonee.	-Riconoscere nel book progettuale il contenitore di nuove idee moda.  - Interpretare il corpo umano in base al colore e alle proporzioni	Obiettivi generali - <b>Conoscere il corpo umano</b>  - <b>conoscere il valore del colore e del mood come contenitore di idee</b>  - Obiettivi minimi - <b>Conoscere ed le tecniche coloristiche e l'iter progettuale.</b>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Le proporzioni della figura umana	Laboratorio	18
2	Le tecniche coloristiche		11
3	Interpretare e creare un mood progettuale		15



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



4	Realizzare un book progettuale		
---	--------------------------------	--	--

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova grafica	
	Book progettuale –colore-posture-mood
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<b>Classe:3A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> Materia: PROGETTAZIONE TESSILE –ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 2

**Titolo: “ ED. CIVICA. La donna oltre: LA FIGURA DELLA DONNA DAL MEDIOEVO AL RINASCIMENTO:  
Da Giovanna D’arco a Lucrezia Borgia.  
RIPROPOSTE di stili, di tessuti, di elementi stilistici .**

**N. ore previste** 42 h

**Periodo di realizzazione** GENNAIO/FEBBRAIO

**Prerequisiti**

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze

- Conoscere Il ruolo della donna nel periodo storico di riferimento.
- Conoscere nel mood, il suo valore di comunicazione

**Esiti attesi**

**COMPETENZA FINALE:** conoscere ed applicare tutte le fasi di progettazione e di riproposta dei colori e degli elementi stilistici .

Competenza	Abilità	Conoscenze
-Saper interpretare gli elementi stilistici attraverso il colore.  -Saper leggere il colore nel suo valore simbolico  -Saper rielaborare il concetto di mood come contenitore di idee	-Riconoscere nel colore il suo valore simbolico -Individuare le tecniche coloristiche più idonee. -Riutilizzare i concetti come contenitore di una storia	Obiettivi generali -Conoscere il ruolo della donna nel periodo storico di riferimento -Conoscere le principali tecniche di decorazione del tessuto.  -Conoscere i colori che vengono utilizzati per le decorazioni di un tessuto.  -Riflessioni.  -  Obiettivi minimi -Conoscere ed utilizzare i colori come supporto di idee stilistiche

**Processo didattico**

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretare gli elementi stilistici attraverso il colore “pantone”-pastelli-acquarelli. Carboncino-	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	20
2	Interpretare un mood board come chiave di lettura	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	15



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 - Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



3	Studio delle posture dei figurini.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	9
4	Compilazione della scheda relazione finale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	1

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Mood Board come racconto e comunicazione della donna e del suo ruolo Progettazione degli elementi stilistici e della loro riproposta in chiave moderna e concettuale attraverso mood-colori e spessore
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<i>Classe:</i> 3 ° ts <b>CORSO “PRODUZIONI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: <b>PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO-MODA E COSTUME</b>
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

### UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 3

**Titolo: PROGETTAZIONE : CHANEL ATTRAVERSO LA STORIA : Materie coinvolte: Italiano-storia-Inglese.**

N. ore previste h24

Periodo di realizzazione MARZO

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della moda come contenitore di idee e conoscenze.</li> <li>• Conoscere gli elementi stilistici proposti da Chanel</li> <li>• Conoscere le simbologie che si celano dietro le rappresentazioni</li> </ul>
--	---

#### Esiti attesi



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



**COMPETENZA FINALE:** conoscere ed applicare tutte le fasi di realizzazione del book progettuale

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Saper realizzare un mood board competente con le idee stilistiche</p> <p>-Conoscere le motivazione della scelta dei colori .</p> <p>Conoscere ed interpretare gli le posture dei figurini per garantire una vestibilità idonea..</p>	<p>- Riconoscere nei colori e nel mood il valore simbolico,</p> <p>-Individuare un mood che supporti l'immagine</p> <p>-Selezionare i tessuti e i colori utilizzati</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p><b>-Conoscere la stesura del colore di ogni tecnica coloristica proposta..</b></p> <p><b>-Conoscere i tessuti e i colori adottati.</b></p> <p>Conoscer l'iter progettuale di un book come contenitore di idee</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p><b>-Conoscere ed interpretare i un book progettuale in tutte le sue fasi</b></p>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Ricerca immagini attraverso l'ausilio di riviste	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
2	Interpretazione le posture dei figurini	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	10
3	Realizzazione book progettuale.	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	14

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Modulo progettuale sulla forme e colori e mood board
Prova orale	

IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



<b>Classe:3 A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia: PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

### **UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 4**

**Titolo: CONOSCERE ED INTERPRETARE II TESSUTO COME RACCONTO DI UNA STORIA E DEI MATERIALI.**

**N. ore previste** h30

**Periodo di realizzazione** APRILE

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la storia del costume e l'evoluzione stilistica della stessa.</li><li>• Conoscere il periodo sociale-artistico.e letterario.</li><li>• Conoscere il ruolo dell'abito nel suo valore simbolico e di appartenenza.</li><li>• Conoscere l'utilizzo dei materiali mood-colori-posture come espressione del proprio linguaggio artistico.</li></ul>
---	--

#### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** Conoscere il valore simbolico dell'abito e del suo valore di identificazione. Conoscere l'utilizzo dei materiali come valore simbolico



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>-Conoscere la storia del costume ed i suoi elementi stilistici</p> <p>- Conoscere i materiali utilizzati come linguaggio simbolico.</p> <p>Conoscere il periodo sociale e artistico del periodo come risposta alla scelta dei colori e dei tessuti.</p>	<p>-Descrivere la struttura dell'abito in esame.</p> <p>-Individuare il linguaggio simbolico dei tessuti e dei colori.</p> <p>-Riutilizzare in chiave moderna le tecniche decorative storiche-Riconoscere nel mood Board il contenitore delle idee moda</p>	<p>Obiettivi generali</p> <p>-Conoscere il linguaggio simbolico dell'abito.</p> <p>-Conoscere il suo valore di status simbol.</p> <p>- Conoscere ed interpretare i materiali e saperli identificare nel proprio progetto moda.</p> <p>-Conoscere il periodo artistico e culturale per meglio interpretare i materiali</p> <p>- Obiettivi minimi</p> <p>-Conoscere ed interpretare i materiali in relazione con il periodo storico proposto</p>

### Processo didattico

Piano operativo			
Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Documentazione e studio del periodo storico	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	2
2	Rielaborazione dei materiali .		6
3	Elaborazione del mood		8
4	Realizzazione book progettuale		14

### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	Book progettuale
Prova orale	



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



IL DOCENTE

Prof.ssa La Gala Valentina

<b>Classe:4A</b> <b>CORSO “PRODUZIONEI TESSILI SARTORIALI</b> <b>Docente LA GALA VALENTINA</b>	<i>Asse dei linguaggi tecnici e tecnologici</i> materia:PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME ”
<i>Delibera Riunione di materia:</i>	<i>data 20/11/2020 verbale n°1</i>

### **UNITÀ FORMATIVA DISCIPLINARE: N. 5**

#### **Titolo: I colli maniche e la loro interpretazione**

**N. ore previste** 33

**Periodo di realizzazione** MAGGIO

#### Prerequisiti

Prerequisiti in termini di competenze, abilità e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali materiali che c e completano un capo d’abbigliamento</li><li>• Conoscere ed utilizzare i principali elementi che determinano i colli.</li><li>• Conoscere la costruzione tecnico-grafica dei modello base dei capi d’abbigliamento.</li><li>• Conoscere le trasformazioni tecniche di particolari linee di abiti e corpini</li><li>• Conoscere le fasi di realizzazione dei capi</li></ul>
---	---





## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)  
Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



d'abbigliamento con tematiche diverse

### Esiti attesi

**COMPETENZA FINALE:** conoscere ed applicare tutte le di rappresentazione grafica dei colli.

Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire tecnicamente il modello base della giacca classica, del collo rever della manica a due pezzi.</li> <li>-Costruire tecnicamente il modello base del montgomery con cappuccio e manica.</li> <li>-Concetto di vestibilità in relazione al tessuto e alla linea</li> <li>-Costruzione e rilevazione il cartamodelli dei capispalla completi di interi.</li> <li>-Conoscere le tecniche di piazzamento dei capispalla, studiandone il calcolo del consumo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper interpretare graficamente le varie tipologie di colli.</li> <li>-Saper interpretare varie tipologie di linee e fogge in diversi capi d'abbigliamento.</li> <li>-Saper progettare le fasi lavorazione dei colli con un linguaggio estetico personale.</li> </ul>	<p>Obiettivi generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare le tecniche coloristiche adatte.</li> <li>-Conoscere il metodo di di realizzazione</li> <li>-Conoscere il linguaggio della moda attraverso note sartoriali</li> </ul> <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere ed utilizzare la modellistica artigianale di base e il relativo linguaggio tecnico</li> </ul>

### Processo didattico

#### Piano operativo i colori nell'ideazione dei colli

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretazione grafica dei colli	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	6
2	Utilizzo di riviste e immagini fotografiche come supporto di idee		2
3	Studio del colore		3
4	Ideazione dei figurini e dei colli con relativo disegno in piano e note sartoriali		6

#### Piano operativo dei colli

Fasi		Sede e strumenti	N. ore
1	Interpretazione dei colli grafica- pittorica	Materiali di lavoro presenti in lab. moda	3
2	Ideazione e progettazione		5
3	Studio dei colli e i loro elementi stilistici		3
4	Ideazione del figurino relativo disegni in piano e note sartoriali		5



## IIS Inveruno

Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno (MI)

Tel. 02 97 28 81 82 – Tel. 02 97 28 53 14

E-mail [miis016005@istruzione.it](mailto:miis016005@istruzione.it) - PEC [miis016005@pec.istruzione.it](mailto:miis016005@pec.istruzione.it)

Codice univoco:UF5IAO - CF 93018890157

[www.iisinveruno.edu.it](http://www.iisinveruno.edu.it)



### Prova sommativa di fine unità

Tipologia	
Prova pratica	
	Prova progettuale dei colli: dal figurino al disegno in piano.
Prova orale	

LA DOCENTE

Prof.ssa LA GALA VALENTINA