



PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Classe 3° a *Indirizzo tessile sartoriale*
a.s. 2021/2022

Testi utilizzati: Il tempo del vestire2 casa editrice Clitt

Prof. :La Gala Valentina-Grasso Linda

- 1) interpretare la linea guida del figurino- le varie tecniche grafico- pittoriche: pantoni-pastelli. acquarelli
- 2) costruzioni della figura umana: Ripasso colore e proporzione
- 3) Studio di un pattern
- 4) le tecniche coloristiche: ripasso pastelli ed effetto chiaroscurale Studio di un pattern
- 5) Studio del pattern e del moodboard
- 6) verso la progettazione : della collezione di moda
- 7) esercitazione con la tecnica coloristica del pantone
- 8) esercitazione sul fiore come stampa e mood board. Scelta del target e azienda di riferimento: verso la progettazione
- 9) Il figurino in A3 e la lettura delle proporzioni
- 10) Il figurino e le varie posture nel foglio A3
- 11) Il Medioevo e l'abbigliamento. La donna ed il ruolo nella società
- 13) la nuova collezione ispirata alle divise Mc Donalds
- 14) Gli elementi stilistici sartoriali con l'ausilio del manichino sartoriale
- 15) L'arte della geometria
- 16) Il gotico nelle arti e nella storia del costume. Il valore dello slancio e della luce
- 17) BENETTON ED IL RIPRISTINO DEL LOGO. Uno sguardo a l'ecosostenibilità
- 18) Il gotico internazionale per una multidisciplinare.
- 19) **Progettazione con ispirazione alle stagioni**
- 20) **Progettazione di una collezione : dagli schizzi alla realizzazione del prodotto**
- 21) **l'importanza del mood board come espressione di una collezione**
- 22) **quando la moda si ispira all'arte**
- 23) **Ispirarsi all'artista Burri**
- 24) **partecipazione al concorso nazionale: (I RAGAZZI DICINO)**
- 25) **la borsa ispirata all'arte: scelta dell'opera a cui ispirarsi nella linea e nella stampa**
- 26) **Partecipazione ad eventi moda. Dall'ideazione alla pubblicizzazione del prodotto attraverso la sfilata di moda**
- 28) **Essere commesse nella boutique di lusso**
- 29) **Il valore degli elementi stilistici e la loro riproposta nell'UDA multidisciplinare con ispirazione al GOTICO**
- 30) **l'importanza dei volumi come ripristino degli elementi stilistici nella collezione**

Inveruno li
30/05/2022

Prof.sse La Gala Valentina-Grasso Linda

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it



Le alunne.....

Inveruno,

Il docente

Prof.

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it