

## PROGRAMMA SVOLTO

### MATERIA ARTE E TERRITORIO

*Classe III\*B*

*Indirizzo Turismo*

*a.s. 2021-22*

---

**Testi utilizzati:** Dorflès, Dalla Costa, Ragazzi “Protagonisti e forme dell’Arte. Dalle origini all’Arte Gotica”

**Prof. :** Sancassani Simone

---

#### 1. Introduzione alla Storia dell’Arte ed al suo linguaggio

#### 2. Preistoria e i primi secoli della storia. Civiltà mesopotamica e babilonese

La Grotta di Lascaux

Mesopotamia e civiltà mesopotamica

#### 3. Civiltà Micenea e Minoica

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Creta e il Palazzo di Cnosso, il mito del Minotauro, la Parigina

Porta dei Leoni, Micene

Il Tesoro di Atreo, Micene

#### 3. Arte Greca. L’età arcaica

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Il vaso del Dipylon e gestione dei defunti

La mitologia

Il tempio (tipologie e ordini architettonici)

Gli ordini principali: dorico, ionico, corinzio

La scultura a tuttotondo: kuroi e korai

Scuole associate

#### **4. Arte Greca. L'età classica**

Il Cratere con Eracle e Anteo da Cerveteri

L'Auriga di Delfi

Mirone, Il Discobolo

Architettura: l'acropoli di Atene e il Partenone (con decorazione scultorea)

Policleto, Doriforo

Bronzi di Riace

Hermes con Dioniso Fanciullo

Afrodite cnidia, Prassitele

#### **5. Arte Greca. La Magna Grecia**

La Tomba del Tuffatore

#### **6. Civiltà Etrusca**

La lupa capitolina

La chimera di Arezzo

#### **7. Arte Greca. L'ellenismo**

Lisippo, l'Apoxyómenos

Pitocrito, Nike di Samotracia

Agesandros, Athenodoros e Polydoros, Laocoonte

Vecchia ubriaca

#### **8. Arte Romana**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche. Sintesi del periodo repubblicano ed imperiale, la pax romana, l'arte come strumento di propaganda politica.

Le forme di governo a Roma

La domus

Il forum

Arco di Ottaviano a Rimini

Scuole associate

Arco di Tito, Foro Romano

Anfiteatro Flavio detto il Colosseo

Pantheon di Roma

Teatro di Marcello di Roma

La struttura architettonica del circo e delle terme

La Colonna Traiana

Busto di Commodo come Ercole

Venere Esquilina

Statua equestre di Marc'Aurelio

I quattro stili pittorici romani

### **9. Arte Tardo Antica e Paleocristiana**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Editto di Costantino (313 d.C. Milano)

Il monumento ai Tetrarchi, Venezia

### **10. L'arte ravennate**

Il Mausoleo di Galla Placidia

Battistero Neoniano o degli Ortodossi

Sant'Apollinare in Classe

### **11. Storia dell'Arte Medievale. Alto Medioevo**

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Altare del duca Ratchis, Museo Cristiano, Cividale del Friuli

Altare d'oro di Vuolvinio, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

## 12. Storia dell'Arte Medievale. Romanico

Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Duomo di Modena

Storie della Genesi, Wiligelmo,: Creazione dell'uomo, della donna e peccato originale, Cacciata dal Paradiso Terrestre e condanna al lavoro e alla terra, Sacrificio di Caino e Abele, Uccisione di Abele e rimprovero divino, Uccisione di Caino, Arca del diluvio, Uscita di Noè dall'arca

Duomo e battistero di Parma e Benedetto Antelami, Deposizione

Campo dei Miracoli di Pisa

Duomo di Cefalù, Palermo

Duomo di Monreale, Palermo

## 13. Storia dell'Arte Medievale. Gotico

Scuole associate

I.P.I.A. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroto, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)



Contesto storico-culturale, cronologia, caratteristiche.

Nicola Pisano: Pulpito del Battistero del Duomo di Pisa

Giovanni Pisano: Pulpito della chiesa di Sant'Andrea di Pistoia

Basilica di San Francesco di Assisi

Giotto e aiuti nella Basilica di San Francesco: Dono del mantello, Omaggio dell'uomo semplice

Visione del film animato Disney "Il Gobbo di Notre Dame"

#### **14. CLIL Arte e Territorio - Lingua Francese**

Glossaire Artistique

---

Inveruno, 06 Giugno 2022

**Il docente**

*Prof.*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it)  
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroto, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it)  
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)