

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 3C

Indirizzo Grafica e Comunicazione

a.s. 2021/22

Testi utilizzati: M. Sambugar , G. Salà, *Tempo di letteratura*, VOL. 1, Rizzoli Education.

Prof.ssa : Flavia Attolini

1. LABORATORIO DI SCRITTURA

Esercitazioni guidate e produzione di testi argomentativi ed analisi del testo.

2. LETTERATURA

- **Il Medioevo e la sua cultura:**

dalla cultura classica alla cultura cristiana, dal latino alle lingue volgari, l'epica medievale e la letteratura cortese, le chansons de geste, la lirica provenzale e il romanzo cortese-cavalleresco. Lettura, analisi e commento di passi antologizzati da "La canzone di Orlando".

- **La poesia italiana fra Duecento e Trecento:**

la poesia religiosa, la scuola Siciliana, la poesia siculo-toscana, lo Stilnovo, la poesia comico-realistica.

Lettura, analisi e commento di: "Cantico delle creature" di Francesco d'Assisi; "Io voglio del ver la mia donna laudare", "Al cor gentil rempaira sempre Amore" di Guido Guinizzelli; "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira", "Voi che per li occhi mi passate 'l core", "Tu m'hai sì piena di dolor la mente" di Guido Cavalcanti; "S'i fosse foco", "Becchin'amor" di Cecco Angiolieri; "O dolce mio marito Aldobrandino" di Rustico Filippi.

- **Dante Alighieri:** vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, impegno politico e intellettuale. Contenuti e tematiche della Vita Nova.

Lettura, analisi e commento di: "Guido, i vorrei che tu, Lapo ed io" da "Rime"; "Il primo incontro con Beatrice", "Il sogno del cuore mangiato", "Tanto gentile e tanto onesta pare" da "Vita Nova".

Commedia: titolo e struttura dell'opera, l'allegoria, la legge del contrappasso, spazio e tempo nella Divina commedia, struttura delle tre cantiche, lo stile.

Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti dai canti I, II, III, V della prima cantica.

- **Francesco Petrarca:**

vita, opere in volgare e in latino, pensiero e poetica, il dissidio e il preumanesimo, il Canzoniere e la figura di Laura, i temi e lo stile.

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it

I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it

I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it

Lettura, analisi e commento di: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”, “Era l’giorno ch’al sol si scoloraro”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Benedetto sia ’l giorno, e ’l mese, e l’anno” da “Canzoniere”.

- **Giovanni Boccaccio:** vita e opere, il pensiero e la poetica.

Il Decameron: genesi, titolo, ambientazione, struttura, temi e stile.

Lettura, analisi e commento di: “Ser Ciappelletto”, “Abraam Giudeo”, “Lisabetta da Messina”, “Frate Cipolla”.

- **Il quattrocento e l’Umanesimo:**

l’arte nell’Umanesimo dal primato della Chiesa al primato dell’Uomo, la riscoperta dei classici e i centri culturali, le corti, la stampa, l’intellettuale e la diffusione della cultura.

- **Il Cinquecento e il Rinascimento:**

l’arte e i suoi protagonisti, la condizione dell’intellettuale, le corti.

- **Ludovico Ariosto:** la vita.

L’Orlando Furioso: il genere, l’ambientazione, i personaggi principali, la trama.

3. IL PIACERE DI LEGGERE:

Lettura di un romanzo a scelta tra quelli consigliati dalla docente.

Inveruno, 03/06/2022

Il docente

Prof.ssa Flavia Attolini

Scuole associate

I.P.I.A “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297288182 – vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. “E. LOMBARDINI” Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎029787234 – vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. “G. MARCORA” Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎0297285314 – viceittmarcora@iisinveruno.edu.it