

## PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA** \_\_\_\_ **Tecnologie dei Processi di Produzione**\_\_

**Classe** *\_3DG Indirizzo \_GRAFICA E COMUNICAZIONE\_ a.s. 2021-2022*

**Testi utilizzati:** Materiale fornito dal docente

**Software utilizzati:** Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

**Prof. :** SILVIA PORRO

**Prof. :** ANTONIO ORABONA

### **MODULO 1 Workflow e macchina fotografica digitale**

- Diaframma
- Otturatore
- Reflex e componenti

### **MODULO 2 Composizione fotografica**

- Regole di composizione fotografica (emotiva, razionale)
- Regola dei terzi
- Proporzione aurea
- Forme triangolari
- Le linee (verticali, orizzontali, oblique)
- Le cornici naturali

### **MODULO 3 Attrezzatura professionale**

- studio professionale
- il faretto spot, soft bank, soft spot,
- gli ombrellini
- pannelli riflettenti
- tipologia di fondali
- materiali per still life

Progetto Pratico: **Scatto foto still live + progettazione locandina**

### **MODULO 4 Le immagini digitali**

- raster e vector
- I BITT

### **MODULO 5 Metodi di salvataggio**

- La gestione dell'archivio
- La copia di backup dei file
- Selezione degli scatti
- Doppio archivio: raw e jpg
- Struttura delle cartelle: criterio temporale
- Come nominare i singoli file

- Gestione dell'archivio attraverso la ricerca per tag
- Le schede memoria: Standard, MicroSD, MiniSD

### **MODULO 6 Metodi di Stampa**

- Processo grafico (stampa, pre-stampa, post-stampa, allestimento)
- La carta
- Sistemi di stampa (calcografia, puntasecca, acquaforte)

### **MODULO 7 temperatura del colore**

- Gradi Kelvin
- Bilanciamento del bianco
- Il colore in fotografia

### **MODULO 8 Storia della fotografia**

- La camera Obscura
- I tre padri fondatori della fotografia (Niépce, D'aguerre, Talbot)

### **MODULO 9 Tecniche fotografiche**

- Lampo di schiarita
- Flash riflesso
- Luce pennellata
- Ritratto ambientale
- La Silhouette

Progetto Pratico: **Noma Bar e la Silhouette**

### **MODULO 10 I grandi fotografi del '900**

- Man Ray
- Dorothea Lange
- Ansel Adams
- Robert Capa
- Henri Cartier-Bresson
- William Klein
- Mario Giacomelli
- Elliott Erwitt
- Vivian Maier

Progetto Pratico: **Fotografia narrativa**

### **MODULO 11 Fotografia contemporanea**

- Michele Battilomo
- Rhiannon Adam
- Shi Yan
- Carla Lieshing
- Oliviero Toscani
- David LaChapelle

Progetto Pratico: **Scatto di un ritratto + metodi di post produzione**

Inveruno, 03/06/2022

**Il docente**

*Prof. Silvia Porro*

*Prof. Antonio Orabona*

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎ 0297288182 - [vicemarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:vicemarcora@iisinveruno.edu.it) I.P.S.  
"E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎ 029787234 - [vicelombardini@iisinveruno.edu.it](mailto:vicelombardini@iisinveruno.edu.it) I.T.T.E.  
"G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎ 0297285314 - [viceittmarcora@iisinveruno.edu.it](mailto:viceittmarcora@iisinveruno.edu.it)