

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA ____ **Tecnologie dei Processi di Produzione**__

Classe *_3DG Indirizzo _GRAFICA E COMUNICAZIONE_ a.s. 2021-2022*

Testi utilizzati: Materiale fornito dal docente

Software utilizzati: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop

Prof. : SILVIA PORRO

Prof. : ANTONIO ORABONA

MODULO 1 Workflow e macchina fotografica digitale

- Diaframma
- Otturatore
- Reflex e componenti

MODULO 2 Composizione fotografica

- Regole di composizione fotografica (emotiva, razionale)
- Regola dei terzi
- Proporzione aurea
- Forme triangolari
- Le linee (verticali, orizzontali, oblique)
- Le cornici naturali

MODULO 3 Attrezzatura professionale

- studio professionale
- il faretto spot, soft bank, soft spot,
- gli ombrellini
- pannelli riflettenti
- tipologia di fondali
- materiali per still life

Progetto Pratico: **Scatto foto still live + progettazione locandina**

MODULO 4 Le immagini digitali

- raster e vector
- I BITT

MODULO 5 Metodi di salvataggio

- La gestione dell'archivio
- La copia di backup dei file
- Selezione degli scatti
- Doppio archivio: raw e jpg
- Struttura delle cartelle: criterio temporale
- Come nominare i singoli file

- Gestione dell'archivio attraverso la ricerca per tag
- Le schede memoria: Standard, MicroSD, MiniSD

MODULO 6 Metodi di Stampa

- Processo grafico (stampa, pre-stampa, post-stampa, allestimento)
- La carta
- Sistemi di stampa (calcografia, puntasecca, acquaforte)

MODULO 7 temperatura del colore

- Gradi Kelvin
- Bilanciamento del bianco
- Il colore in fotografia

MODULO 8 Storia della fotografia

- La camera Oscura
- I tre padri fondatori della fotografia (Niépce, D'aguerre, Talbot)

MODULO 9 Tecniche fotografiche

- Lampo di schiarita
- Flash riflesso
- Luce pennellata
- Ritratto ambientale
- La Silhouette

Progetto Pratico: **Noma Bar e la Silhouette**

MODULO 10 I grandi fotografi del '900

- Man Ray
- Dorothea Lange
- Ansel Adams
- Robert Capa
- Henri Cartier-Bresson
- William Klein
- Mario Giacomelli
- Elliott Erwitt
- Vivian Maier

Progetto Pratico: **Fotografia narrativa**

MODULO 11 Fotografia contemporanea

- Michele Battilomo
- Rhiannon Adam
- Shi Yan
- Carla Lieshing
- Oliviero Toscani
- David LaChapelle

Progetto Pratico: **Scatto di un ritratto + metodi di post produzione**

Inveruno, 03/06/2022

Il docente

Prof. Silvia Porro

Prof. Antonio Orabona

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎ 0297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it I.P.S.
"E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎ 029787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it I.T.T.E.
"G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎ 0297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it