

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: 3E

Indirizzo: Servizi Socio-sanitari

a.s. 2021-2022

Testi utilizzati: Di Sacco P., Manfredi P., Scoprirai leggendo – Dal Medioevo al Cinquecento, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.

Prof.ssa: Mariagrazia Pratillo

1) Produzione di testi scolastici e professionali:

- a. Strumenti e codici della comunicazione e connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali;
- b. Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione;
- c. Caratteristiche, struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici;
- d. Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti;
- e. Criteri per la redazione di una relazione.
- f. Criteri per la progettazione e l'elaborazione delle tipologie testuali proposte nella prima prova scritta dell'Esame di Stato:
 - f.1 analisi del testo letterario (narrativo e poetico);
 - f.2 riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

2) Il Medioevo:

- a. La concezione religiosa del Medioevo;
- b. La svolta culturale dopo il Mille;
- c. Le corti e le città;
- d. L'esaurirsi della cultura medievale.

3) La nascita della letteratura cortese cavalleresca in Francia:

- a. L'epica cavalleresca: le "canzoni di gesta";
- b. I romanzi cavallereschi;
- c. La lirica trobadorica.

4) Amor sacro e amor profano nella poesia italiana del Duecento:

- a. La poesia religiosa;
- b. L'amor sacro di Iacopone da Todi;
- c. La scuola siciliana;
- d. I poeti siculo-toscani;
- e. Lo Stilnovo
- f. La poesia comico-realistica

Scuole associate

Autori, ideologie, opere e brani/componenti letti, parafrasati e analizzati:

5) Francesco d'Assisi:

- a. Vita e pensiero;
- b. *Il Cantico di frate Sole*

6) Iacopone da Todi:

- a. Vita e pensiero;
- b. Uno stile colto e popolare;
- c. Una metrica semplificata;
- d. Il misticismo di Iacopone e il confronto con Francesco;
- e. Le laude di contenuto polemico;
- f. *O iubelo del core*, da Laudario.

7) Iacopo da Lentini, l'inventore del sonetto:

- a. Vita e ideologia;
- b. *Io m'aggio posto in core a Dio servire*.

8) Guittone d'Arezzo:

- a. Vita e ideologia;
- b. La poesia cortese in Toscana;
- c. Analogie e differenze rispetto ai modelli siciliani.

9) Guido Guinizelli:

- a. Vita ed ideologia stilnovista;
- b. La formazione giuridica e l'impegno politico;
- c. La produzione in versi;
- d. La donna angelo;
- e. Amore e «cor gentil»;
- f. La messa in discussione dei valori feudali;
- g. *Al cor gentil rempaira sempre amore*.

10) Guido Cavalcanti:

- a. Vita ed ideologia;
- b. La produzione poetica;
- c. Analogie e differenze con lo Stilnovo;
- d. Una visione laica e tragica dell'amore;
- e. *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*.

11) Cecco Angiolieri, il poeta ribelle:

- a. Vita sregolata e "mondo alla rovescia";
- b. Uno stile che deforma la realtà;
- c. *S'ì fosse foco arderei 'l mondo*.

12) Dante Alighieri, il sommo poeta:

- a. Vita e contesto storico;
- b. Il pensiero e la poetica;
- c. Le Rime:
 - c.1 *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, da Rime, 9;

- d. La Vita Nova:
 - d.1 *Il proemio del libro*, da Vita Nova, cap. 1;
 - d.2 *Il primo incontro con Beatrice*, da Vita Nova, cap. 2;
 - d.3 *La lode perfetta e Tanto gentile e tanto onesta pare*, da Vita Nova, cap. 26;
 - d.4 *La mirabile visione e la promessa del poeta*, da Vita Nova, cap. 47;
- e. Il Convivio;
- f. Il De vulgari eloquentia;
- g. Il De monarchia;
- h. La Divina Commedia:
 - h.1 *Canto I e Canto V*.

13) Francesco Petrarca:

- a. Vita, idee e poetica;
- b. Il Secretum;
- c. Il Canzoniere:
 - c.1 *Solo et pensoso i più deserti campi*, da Canzoniere, 35;
 - c.2 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, da Canzoniere, 90;

14) Giovanni Boccaccio:

- a. Vita, idee e poetica;
- b. Elegia di madonna Fiammetta;
- c. Il Decameron:
 - c.1 *Un quadro di morte: Firenze devastata dalla peste*, da Decameron, introduzione alla giornata I;
 - c.2 *Andreuccio da Perugia*, da Decameron, giornata II, novella 5;
 - c.3 *Chichibio e la gru*, da Decameron, giornata VI, novella 4.

Inveruno, 6/06/2022

La docente

Prof.ssa Mariagrazia Pratillo

Scuole associate

I.P.I.A "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297288182 - vicemarcora@iisinveruno.edu.it
I.P.S. "E. LOMBARDINI" Via Buonarroti, 6 - 20010 Inveruno ☎29787234 - vicelombardini@iisinveruno.edu.it
I.T.T.E. "G. MARCORA" Via Marcora, 109 - 20010 Inveruno ☎297285314 - viceittmarcora@iisinveruno.edu.it